

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

24-25 FEBBRAIO

DOPPIO SENSO: PERCORSI TATTILI ALLA COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM.

Il tatto è il senso del corpo intero.

Lucrezio

Sabato 24 e domenica 25 febbraio, appuntamento con **Doppio Senso. Percorsi Tattili alla Collezione Peggy Guggenheim**, progetto con il quale Palazzo Venier dei Leoni condivide il proprio patrimonio artistico con il **pubblico con disabilità visive**. Con cadenza mensile, continua il processo di sensibilizzazione alla conoscenza dell'arte attraverso il tatto grazie a una serie di visite guidate e laboratori per non vedenti, ipovedenti e vedenti, adulti e bambini. Il programma si pone, fin dal suo inizio, come tappa di un importante processo di avvio all'accessibilità museale, ma anche come momento di confronto per sensibilizzare l'opinione pubblica sui temi della pari dignità e sulla necessità di abbattere ogni tipo di barriera e procedere nella direzione dell'inclusione.

L' appuntamento di febbraio sarà dedicato all'uso delle geometrie nelle opere degli artisti dell'Avanguardia. A partire dalla *Silhouette* (1916) della ballerina stilizzata di Man Ray, che in sequenza ripete passi di danza anche se l'opera è bidimensionale, si passerà a *Lo studio* (1928) di Pablo Picasso, dove è possibile individuare un busto scolpito e un ritratto di donna a figura intera, in forma fortemente schematizzata. La visita si conclude con la raffigurazione della testa astratta nell'opera di Vasily Kandinsky *Verso l'alto (Empor)* (1929). Come sempre, le opere analizzate sono riprodotte in Minolta o in termoform e resina, con matrice realizzata a mano presso il centro del Materiale didattico dell'Istituto dei ciechi di Milano.

Al termine dell'esplorazione tattile condotta da **Valeria Bottalico** segue il laboratorio con l'artista non vedente **Felice Tagliaferri**, che aiuterà a consolidare l'immagine mentale formata dall'opera d'arte fruita.

Come sempre, il sabato (dalle 14 alle 18) è dedicato agli adulti, la domenica (dalle 15) ai bambini dai 6 ai 12 anni. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti, fino a esaurimento posti. Per informazioni e prenotazioni: doppiosenso@guggenheim-venice.it / tel. 041.2405401/444.

Prossimi appuntamenti:

10-11 marzo 2018

21-22 aprile 2018

5-6 maggio 2018

9-10 giugno 2018

Doppio senso: percorsi tattili alla Collezione Peggy Guggenheim è realizzato in collaborazione con l'Istituto dei Ciechi di Milano e l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti – Onlus, e gode del patrocinio di ICOM Italia (International Council of Museums). Il programma è reso possibile grazie al contributo di The Gordon and Llura Gund Foundation, Fondazione Araldi Guinetti, Vaduz e Kirsh Foundation.