

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

Comunicato Stampa

Intorno a Marino. I Public Programs della mostra dedicata al grande artista toscano.

Un incontro con il Maestro **Mimmo Paladino**, approfondimenti con alcuni giovani brillanti **dottorandi**, un'intera giornata dedicata al **disegno dal vivo**. Sono solo alcuni dei tanti appuntamenti che la **Collezione Peggy Guggenheim** propone in occasione di *Marino Marini. Passioni visive*, aperta nelle sale di Palazzo Venier dei Leoni fino all'1 maggio, 2018. Attività collaterali, gratuite, per adulti e bambini, che si svolgono nell'arco del periodo di apertura della mostra, non solo nelle sale espositive ma anche fuori dal museo. Tutti i progetti educativi del programma sono realizzati con il sostegno della **Fondazione Araldi Guinetti, Vaduz**.

Da segnare in agenda la data del **20 marzo**. Alle 18 all'**Auditorium Santa Margherita dell'Università Ca' Foscari, Venezia**, i curatori della mostra Flavio Fergonzi e Barbara Cinelli dialogheranno con l'artista Mimmo Paladino in occasione dell'incontro *Mimmo Paladino interroga Marino Marini. Due maestri in dialogo*. Nell'arco della sua lunga carriera, Paladino, presente alla Collezione Peggy Guggenheim con la sua opera *Il visconte dimezzato* (1998) ha affrontato più volte il tema del cavallo, durante l'incontro si spazierà dunque dall'antico al contemporaneo trattando tematiche equestri e non solo, nel segno di Marino. L'appuntamento è in collaborazione con l'Università Ca' Foscari ed è a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Passando nelle sale espositive, da segnalare sono **tre appuntamenti**, l'**8, 22 marzo e 5 aprile**, alle ore 12.30 e 15, con tre giovani e talentuosi dottorandi che approfondiranno diverse tematiche legate alla mostra, offrendo spunti alternativi e originali su alcune delle opere esposte. Gli incontri si svolgeranno due volte al giorno, e saranno aperti al pubblico gratuitamente, previo acquisto del biglietto d'ingresso. Questi approfondimenti si affiancano alle **consuete visite guidate gratuite** che vengono offerte quotidianamente al pubblico alle 15.30.

Spazio agli amanti del disegno, **sabato 14 aprile**, con l'appuntamento "**Drawing Marino**": un'intera giornata dedicata al disegno dal vivo delle sculture in mostra. I visitatori riceveranno foglio e matita, potranno dare libero sfogo al proprio estro creativo, prendendo ispirazione dalle creazioni di Marino e potranno poi condividere le immagini sui propri canali social con l'hashtag **#DrawingMarino**.

Non mancherà poi un appuntamento di *Doppio senso: percorsi tattili alla Collezione Peggy Guggenheim*, il programma del museo inclusivo per adulti e bambini non vedenti e ipovedenti, dedicato proprio a una delle opere in mostra. Il **21 – 22 aprile**, come sempre il sabato per gli adulti e la domenica per i bambini, dopo la visita tattile condotta da Valeria Bottalico, durante il laboratorio l'artista Felice Tagliaferri proporrà di riprodurre con l'argilla l'opera di Marino analizzata tattilmente.

Infine, anche i più piccoli avranno modo di familiarizzare con le sculture di dell'artista toscano attraverso una serie di **Kids Day**, laboratori didattici gratuiti per bambini dai 4 ai 10 anni, incentrati sull'artista. Le iscrizioni sono obbligatorie a partire dal venerdì precedente ciascun appuntamento.