

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

21-22 APRILE

DOPPIO SENSO NEL SEGNO DI MARINO MARINI

Il tatto è il senso del corpo intero.

Lucrezio

Sabato 21 e domenica 22 aprile l'appuntamento con **Doppio senso: percorsi tattili alla Collezione Peggy Guggenheim**, il programma del museo inclusivo per adulti e bambini non vedenti e ipovedenti, ma aperto anche per un pubblico vedente, è dedicato alla mostra **Marino Marini. Passioni visive**, aperta fino all'11 maggio.

Durante la visita tattile condotta da **Valeria Bottalico** i partecipanti analizzeranno quattro delle sculture in mostra, legate ai soggetti più cari all'artista pistoiese, tra cui le Pomone, i cavalli e i cavalieri, tutte opere che potranno esplorare in originale, in seguito alla valutazione sullo stato di conservazione e della loro leggibilità al tatto. Seguirà poi il laboratorio con l'artista non vedente **Felice Tagliaferri**, che aiuterà a consolidare l'immagine mentale formata di una delle opere di Marino fruito.

Come sempre, il sabato (dalle 14 alle 18) è dedicato agli adulti, la domenica (dalle 15) ai bambini dai 6 ai 12 anni. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti, fino a esaurimento posti. Per informazioni e prenotazioni: doppiosenso@guggenheim-venice.it / tel. 041.2405401/444.

Prossimi appuntamenti:

5-6 maggio 2018

9-10 giugno 2018

Doppio senso: percorsi tattili alla Collezione Peggy Guggenheim è realizzato in collaborazione con l'Istituto dei Ciechi di Milano e l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - Onlus, e gode del patrocinio di ICOM Italia (International Council of Museums). Il programma è reso possibile grazie al contributo di The Gordon and Llura Gund Foundation, Fondazione Araldi Guinetti, Vaduz e Kirsh Foundation.