

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

9-10 GIUGNO

DOPPIO SENSO NEL SEGNO DI JOSEF ALBERS

Il tatto è il senso del corpo intero.

Lucrezio

Sabato 9 e domenica 10 giugno ultimo appuntamento con **Doppio senso: percorsi tattili alla Collezione Peggy Guggenheim** prima della pausa estiva e della ripresa a settembre. Il programma del museo inclusivo per adulti e bambini non vedenti e ipovedenti, ma aperto anche per un pubblico vedente, sarà dedicato alla mostra *Josef Albers in Messico*, aperta fino al 3 settembre.

Durante la visita tattile condotta da **Valeria Bottalico** i partecipanti analizzeranno due opere dell'artista tedesco: *Variante/Adobe*, *Fronte Arancione* (1948–58), esposta in mostra, e *Omaggio al quadrato RIII a-1* (1970) parte della collezione permanente, entrambe riprodotte in termoform. Seguirà poi il laboratorio con l'artista non vedente **Felice Tagliaferri**, che aiuterà a consolidare l'immagine mentale formata di una delle opere di Albers fruite.

Come sempre, il sabato (dalle 14 alle 18) è dedicato agli adulti, la domenica (dalle 15) ai bambini dai 6 ai 12 anni. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti, fino a esaurimento posti. Per informazioni e prenotazioni: doppiosenso@guggenheim-venice.it / tel. 041.2405401/444.

Doppio senso: percorsi tattili alla Collezione Peggy Guggenheim è realizzato in collaborazione con l'Istituto dei Ciechi di Milano e l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti – Onlus, e gode del patrocinio di ICOM Italia (International Council of Museums). Il programma è reso possibile grazie al contributo di The Gordon and Llura Gund Foundation, Fondazione Araldi Guinetti, Vaduz e Kirsh Foundation.