

Pablo Picasso

Sulla spiaggia, 1937

Olio, conté e gesso su tela, 129 x 194 cm

La linea dell'orizzonte, a tre quarti del dipinto, separa il mare dal cielo. Sopra questa linea appare una figura ovale, che è un volto semplificato. In primo piano ci sono due figure femminili rese in forme geometriche: una in piedi a sinistra, una accovacciata a destra, con in basso al centro una barchetta a due punte con cui paiono giocare. Le figure hanno teste piccole su colli lunghi, e il volto essenziale definito con due puntini per gli occhi e lineette per naso e bocca. Le braccia sono prismatiche e affilate. Quella in piedi ha un ampio grembo ovale e sembra incinta, con i seni a forma di cono, uno regolare, l'altro disposto al contrario. Le natiche appaiono nella visione frontale, il resto del corpo è quasi di profilo.