

Piet Mondrian

Composizione n. 1 con grigio e rosso 1938 / Composizione con rosso 1939

Olio su tela montata su supporto di legno, 109 x 106 x 2,5 cm

L'artista, rappresentante del Neoplasticismo, agli inizi dipinge soprattutto paesaggi realistici. Ma è alla ricerca delle verità fondamentali della natura per riprodurle in pittura, e così semplifica il soggetto e riduce la gamma cromatica, fino all'astrazione. In questa opera crea una griglia asimmetrica di linee nere, verticali e orizzontali, che compongono rettangoli di diverse dimensioni. Il lato sinistro appare più esteso del destro, dominato da forme verticali. L'unico elemento colorato è un rettangolo rosso, relegato nella parte inferiore destra del quadro e che conferisce equilibrio formale all'opera.