

## **Fernard Léger**

*Uomini in città*, 1919

Olio su tela, 145,7 x 113,5 cm

L'opera ha per tema la città, rappresentata con elementi geometrici e tubolari e colori dalle campiture uniformi e contorni netti. Le figure umane sono sagome chiare e scure sparse tra i vari segmenti "meccanici". Sulla destra del dipinto, compare il profilo nero stilizzato di un uomo; al centro, c'è un volto sferico tagliato a metà in verticale; sulla sinistra, in primo piano, la scomposizione di una figura definita da un succedersi di forme geometriche: dall'ovale della testa al cilindro di collo e braccia, ai semicerchi e trapezi che compongono e ricordano il corpo. Léger riesce a tradurre in immagini pittoriche l'energia ritmata della vita a lui contemporanea.