

## **Vasily Kandinsky**

*Verso l'alto*, 1929

Olio su cartone, 70 x 49 cm

L'artista realizza una composizione geometrica centrale su uno sfondo verde, lievemente materico. Con un processo di astrazione, la composizione sembra riprodurre una testa formata da due semicerchi sfalsati lungo un asse verticale, con quello destro più ampio e in basso rispetto al sinistro. Si riconoscono le parti peculiari di un volto: l'occhio, un piccolo cerchio a destra, e la bocca, semplificata in due piccoli rettangoli orizzontali e paralleli, più in basso a sinistra. Questo tondo sembra essere sostenuto, come fosse un busto, da una composizione formata da due trapezi rettangolari affiancati lungo le basi maggiori: uno a sinistra uniforme, uno a destra, nero e solcato da feritoie rettangolari, che formano una "E".