

Alberto Giacometti

Donna in piedi (Donna "Leoni"), 1957

Scultura in bronzo, 153 cm di altezza compresa la base

Questa figura è allungata, scarnificata, dalla materia scabra e grumosa che sembra seguire la verticalità della struttura e la forza di gravità. Rappresenta una donna in piedi, rigida e con le braccia sottili distese lungo il corpo. L'artista racconta la solitudine dell'uomo del Novecento, con le sue incertezze e le sue paure. La figura è sottile come un fiammifero: occhi e bocca si percepiscono attraverso piccole cavità, mentre il naso è appena accennato da una sporgenza. Sotto i seni, composti da due forme aggettanti, i fianchi si assottigliano ulteriormente. Le gambe sono lunghe, sottili, unite e terminano con i piedi che fanno anche da piedistallo.