

Max Ernst

Giovane donna a forma di fiore, 1957

Scultura in bronzo, 35 x 35 x 21 cm

La composizione è un assemblaggio di tre pezzi dove l'artista stilizza e semplifica la forma. Un rettangolo di piccole dimensioni rappresenta la testa: tre segmenti orizzontali incisi raffigurano rispettivamente occhi e bocca. Il corpo è formato da un rettangolo più grande, dalla superficie solcata da linee che si dipartono a raggiera verso l'esterno a partire da una fenditura centrale e orizzontale: sembrano indicare l'apertura del fiore e le venature dei suoi petali. Nella visione laterale si osserva una struttura a forma di "E", che unisce testa e corpo e termina in basso con due sporgenze opposte che compongono una "T" capovolta e che vagamente ricordano i piedi.