

## **Giorgio de Chirico**

*La nostalgia del poeta*, 1914

Olio e carboncino su tela, 89,7 x 40,7 cm

L'opera, parte di un ciclo sul tema del poeta, presenta oggetti tra loro inconsueti, fuori contesto, allusivi al tema dell'assenza. Questi elementi sono qui compressi in un formato stretto e verticale creando uno spazio enigmatico e claustrofobico. In primo piano, in basso a sinistra, compare un busto scultoreo maschile di profilo con occhiali scuri e tondi. A destra, in secondo piano, c'è un manichino di stoffa nera tratteggiata di bianco, di tre quarti, simbolo di un'identità cancellata e cifra stilistica dell'artista. Sullo sfondo, un obelisco, tagliato nella parte superiore, dove compare la sagoma stilizzata di un pesce, forse una carpa, che Apollinaire definisce "pesce della malinconia".