

Jean Hans Arp

Scarpa azzurra rovesciata con due tacchi sotto una volta nera, 1925

Legno dipinto - cm. 79 x 104 x 5

L'opera, ispirata ai collage cubisti, è costituita dall'assemblaggio di tre elementi: una base orizzontale di forma quasi rettangolare su cui poggiano due sagome, una nella parte superiore di forma arcuata, l'altra curvilinea che somiglia a una scarpa rovesciata con due tacchi. Si tratta di uno dei rilievi in legno che l'artista inizia a comporre a partire dal 1914 e durante la sua partecipazione al Dadaismo. Diverse forme, in genere dalle linee tondeggianti, sono montate insieme secondo le leggi della casualità. Il titolo è allusivo e non segue una logica razionale.