

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

Comunicato Stampa

La Collezione Peggy Guggenheim chiude il 2024 con oltre 388.000 ingressi, +2,5% rispetto al 2023. Prosegue fino a marzo la mostra che vede protagonista Marina Apollonio, in attesa di due grandi personali dedicate a Maria Helena Vieira da Silva e Lucio Fontana.

Venezia, 2 gennaio 2025 – Il 2024 si chiude con un risultato eccellente per la Collezione Peggy Guggenheim che registra oltre **388.000 ingressi durante i 313 giorni di attività**, con una media giornaliera di **1.240 ospiti**, chiudendo così l'anno con un **+2,5%** rispetto al 2023. A questa eccezionale cifra, composta da un pubblico per il **75%** proveniente dall'estero e un **25%** nazionale, si aggiungono oltre **6.000 persone** che hanno visitato la collezione in occasione di inaugurazioni, eventi istituzionali, corporate e privati, e oltre **10.000 partecipanti** a **Public Programs, Kids Day**, programmi di accessibilità quali **Doppio Senso** e **Io vado al museo**, visite legate al progetto **A scuola di Guggenheim**, che ha visto quest'anno l'adesione di **230 scuole** di ogni ordine e grado su tutto il territorio del Veneto, con oltre **7.280 studenti e studentesse**.

“Siamo decisamente soddisfatti dei risultati ottenuti in questo 2024 che si è appena concluso”, afferma la direttrice **Karole P. B. Vail**. “In un anno che ha visto Venezia ospitare la Biennale Arte, nonché importanti rassegne d'arte organizzate dalle varie istituzioni cittadine, il nostro museo ha registrato un eccellente numero di visitatori, che è andato oltre le aspettative. Siamo entusiasti di come critica e pubblico abbiano accolto l'omaggio dedicato a **Jean Cocteau**, mostra ripresa più volte dal **New York Times** che l'ha inserita tra le esposizioni da non perdere a Venezia durante la Biennale, e ora il meritato tributo a Marina Apollonio. Siamo oggi già al lavoro sul programma espositivo dell'anno, che vedrà Maria Helena Vieira da Silva e Lucio Fontana al centro di due grandi monografiche in apertura rispettivamente ad aprile e ottobre. Non mancheranno naturalmente attività collaterali gratuite, Public Programs, progetti di accessibilità e inclusività, per ogni tipo di pubblico e per i nostri sostenitori”.

E se la mostra *Marina Apollonio. Oltre il cerchio*, che rimarrà aperta fino al 3 marzo, ha già registrato dalla sua apertura il 12 ottobre oltre **75.000 presenze**, c'è già grande attesa per la personale dedicata a **Maria Helena Vieira da Silva, Maria Helena Vieira da Silva. Anatomia di uno spazio**, in apertura il 12 aprile. Attraverso una selezione di circa settanta opere, provenienti da prestigiose realtà museali internazionali, tra cui Centre Georges Pompidou, Parigi, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Tate Modern, Londra, nonché importanti gallerie, tra cui Jeanne Bucher Jaeger, Parigi, e collezioni private, la mostra offre uno sguardo approfondito sull'evoluzione del linguaggio visivo di **Vieira da Silva**, artista portoghese naturalizzata francese, mettendo in luce la sua capacità di trasformare lo spazio pittorico in ambienti astratti e illusioni ottiche. Seguirà in autunno un prezioso omaggio a **Lucio Fontana, Mani-fattura: le ceramiche di Lucio Fontana**, prima mostra mai realizzata in un museo ad essere esclusivamente dedicata alle opere in ceramica di Fontana, testimonianza unica ed eccezionale della portata dell'immaginazione e della complessità dell'artista come scultore.

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

Il programma espositivo della Collezione Peggy Guggenheim è supportato dal Comitato Consultivo del museo. I progetti educativi correlati alle esposizioni sono realizzati grazie alla Fondazione Araldi Guinetti, Vaduz. Lavazza è Inclusivity Supporter della Collezione Peggy Guggenheim. Le mostre della Collezione Peggy Guggenheim sono realizzate con il sostegno di:

institutional patron **EFG** Private Banking

guggenheim
+ intrapresæ

Allegrini + Apice + Arper + Eurofood + Florim + Hangar Design Group + Itago + Mapei +
René Caovilla + Roberto Coin + Rubelli + Swatch + Villa Sandi

officinæ guggenheim