

Bibliografia generale per il corso

C. HUNTER, *I fili della vita, una storia del mondo attraverso la cruna dell'ago*, Bollati Boringhieri 2022
M. FINAURINI, *La grammatica dei tessuti*, Gribaudò 2022
M. GIORDANO, *Trame d'artista. Il tessuto nell'arte contemporanea*, Postmedia Books 2021
M. TABIBNIA – V. GIULIANO, *Intrecci del Novecento, Arazzi e tappeti di artisti e manifatture italiane*, Tabibnia editore 2017, catalogo mostra Triennale, Milano.
M. FORCHESSATI – G. FRANZONE, *La trama dell'arte, Arte e design*, SAGEP 2016
G. VERZOCCHI – F. PASINI, *Il racconto del filo, Cucito e ricamo nell'arte contemporanea*, Skira 2003, catalogo mostra Mart

Bibliografia per la quarta lezione

Contemporanei: Alberto Burri, Maria Lai, Sissi, Emma Talbot, Claudia Alarcón, Magdalena Abakanowicz, Chiharu Shiota, Joana Vasconcelos

M. CALVESI – I. TOMASSONI, *Burri. Gli artisti e la materia. 1945–2004*, Silvana Editoriale 2005, catalogo mostra Roma, Scuderie del Quirinale.

E. PONTIGGIA – M.S. PISU – R. PRUNAS, *Maria Lai. Legarsi alla montagna*, 5 Continents Editions 2021
E. PONTIGGIA, *Dall'Informale all'opera corale*, Ilisso Editore 2022
M. FORTI, *Ricucire il dolore, tessere la speranza*, 5 Continents Editions 2022
G. DI FEO, *Narrazione artistica come pratica creativa. Le fiabe d'artista di Maria Lai*, Quorum Edizioni 2023
M. LAI – E. PONTIGGIA, *Tenendo per mano l'ombra*, 5 Continents Editions 2024
M. LAI, *Le ragioni dell'arte. Cose tanto semplici che nessuno capisce*, Mondadori Electa 2024

P.L. TAZZI – C. STEINLE, *Sissi*, Mondadori/Electa 2004
R. BARILLI, *Sissi*, Mazzotta 2005
L. BEATRICE – B. BUSCAROLI, *Collaudi: omaggio a F. T. Marinetti*, Padiglione Italia, Biennale di Venezia, Silvana Editoriale 2009
A. VETTESE – M. FARRONATO, *Sissi, Addosso*, Fondazione Arnaldo Pomodoro 2010
A. GRULLI, *Sissi*, Mondadori Electa 2018
A. GRULLI – M. CASADIO, *Vestimenti*, Editore Corraini 2020
C. HOLSTAD, SISSI, *The Past Workshop*, Corraini Editore 2023

L. SMITH – W. FRAY SMITH, *The Age/ L'Età*, Editore Thames&Hudson 2022
C. ALEMANI, *The Milk of Dreams/Il latte dei sogni*, Silvana Editoriale 2022, catalogo 59ª Biennale Arti Visive Venezia
E. TALBOT, *Visions*, Dario Cimarè Editore 2024

M. A. GARCIA, *Claudia Alarcón*, in A. Pedrosa, *Stranieri ovunque/Foreigners Everywhere*, Silvana Editoriale 2024, catalogo 60ª Biennale Arti visive di Venezia
B. SCHWABSKY, *The coming of World Art at the Venice Biennale*, in "The Nation", settembre 2024
Sito Galleria Cecilia Brunson Projects di Londra

A.M. HAMMACHER – J. REICHARDT – B. ROSE – G. GORI, *Magdalena Abakanowicz. Working process e non solo*, Edizioni Gli Ori 2002
A. VETTESE, *Magdalena Abakanowicz. Space to experience*, Fondazione Arnaldo Pomodoro 2009, catalogo mostra Milano
P. GRIBAUDO, *Magdalena Abakanowicz: Fate and Art*, Skira 2020

C. BOURGEOIS, *Il mondo vi appartiene*, Mondadori Electa 2011, catalogo mostra, Venezia, Palazzo Grassi
E. PIETRZYK, *Joana Vasconcelos, I want to break free*, Editions des Musées de Strasbourg 2018