

TIROCINIO PRESSO I DIPARTIMENTI CURATORIALE E CONSERVAZIONE ALLA COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM

Periodo di tirocinio: gennaio - maggio 2025

COMPITI PRINCIPALI

- Continuo dialogo con il curatore e il conservatore per ricerca e documentazione storica.
- Ricerca approfondita sulle opere della collezione e sul modo in cui vengono esposte; ricerca archivistica, bibliografica e on-line su artisti, tematiche specifiche, provenienza delle opere.
- Assistenza nella preparazione di testi esplicativi e didascalie delle opere.
- Condurre ricerche per progetti di conservazione in corso, nonché ricerche di archivio e ricerche più ampie sui trattamenti di conservazione.
- Creare e aggiornare le informazioni relative ai record della collezione e del dipartimento conservazione.
- Aggiornare nel sito istituzionale le informazioni relative alle attività curatoriali e conservative.
- Assistenza al riallestimento della collezione.
- Condurre guide sia della collezione permanente sia della mostra temporanea per diverse tipologie di pubblico.
- Supportare l'attività del museo e seguirne le misure di salute e sicurezza.

CAPACITÀ RICHIESTE

- Ottime capacità di ricerca.
- Competenza e acume nelle capacità di comunicazione verbale e scritta.
- Ottime capacità organizzative e di gestione del tempo.
- Attenzione ai dettagli e capacità di gestire più progetti contemporaneamente.
- Flessibilità e capacità di adattamento alle mutevoli priorità.

EDUCAZIONE / ESPERIENZE PRECEDENTI

- Il candidato deve saper parlare fluentemente in italiano e inglese.
- Studi universitari relativi all'arte del XX secolo, la curatela e/o la conservazione delle opere d'arte.
- Background in arte o conservazione dell'arte moderna e contemporanea.
- Preferibile: 6/12 mesi di esperienza nel settore.

ATTIVITÀ EDUCATIVE DEL TIROCINIO

Il destinatario della borsa di studio può prendere parte a tutte le attività formative pianificate e dedicate al Programma internazionale di tirocinio della Collezione Peggy Guggenheim, quali:

- Seminari, conferenze, visite guidate con curatori, incontri con professionisti e partecipazione a viaggi didattici. Vengono organizzati viaggi sia a Venezia sia verso altri centri italiani di arte moderna e contemporanea.
- Partecipare a conferenze e presentazioni tenute dal personale del museo che consentano al tirocinante di acquisire una conoscenza approfondita della gestione complessiva del museo, nonché dei compiti e degli incarichi specifici svolti dal personale.
- Utilizzo della biblioteca di arte moderna e contemporanea e dell'archivio del museo, nonché accesso agli spazi di deposito delle opere d'arte.

BORSA DI STUDIO

Il candidato scelto riceverà un contributo mensile.

COME PARTECIPARE

La domanda deve includere i seguenti documenti:

1. Una dichiarazione motivazionale che indichi le ragioni della candidatura.
2. Un CV con informazioni pertinenti riguardanti istruzione, precedenti esperienze lavorative e competenze.
3. Una lettera di referenze che attesti le qualità professionali e le caratteristiche personali del candidato.

Si prega di inviare la domanda completa via e-mail a internship@guggenheim-venice.it con il seguente oggetto: Curatorial and Conservation Internship + NOME E COGNOME

SCADENZA

Le domande devono essere ricevute entro la mezzanotte del 10 settembre 2024.
Sia i candidati ammessi sia quelli non ammessi saranno avvisati via e-mail.