

Comunicato Stampa

“5 artisti veneti alla Collezione Peggy Guggenheim”: studenti e studentesse dell’Accademia di Belle Arti di Venezia riscoprono cinque maestri collezionati da Peggy Guggenheim

Venezia, 21 aprile 2023 – Nel 2021, in occasione dei 1600 anni dalla fondazione della città di Venezia, nasce il progetto **“5 artisti veneti alla Collezione Peggy Guggenheim”**, promosso dalla **Collezione Peggy Guggenheim** in collaborazione con l’**Accademia di Belle Arti di Venezia**.

Grazie alla generosità e alla lungimiranza della mecenate Peggy Guggenheim, la sua collezione, conservata a Palazzo Venier dei Leoni, accoglie oggi diverse opere di artisti che sono nati o hanno vissuto a Venezia alcuni dei quali hanno frequentato l’Accademia di Belle Arti in qualità di studenti o docenti. Tra questi anche Edmondo Bacci, spazialista veneziano a cui la Collezione sta ora dedicando un’importante personale, la più esaustiva a lui riservata, a cura di Chiara Bertola, aperta fino al 18 settembre 2023. In previsione della mostra, e in linea con l’ambizioso progetto della collezionista americana, il museo ha voluto coinvolgere un gruppo di studenti e studentesse dell’Accademia di Belle Arti di Venezia, coordinati dalla docente Diana Ferrara, in un approfondito **lavoro di ricerca su cinque artisti veneti, sostenuti e collezionati da Peggy Guggenheim: Marina Apollonio, Tancredi Parmeggiani, Giuseppe Santomaso, Emilio Vedova, e lo stesso Edmondo Bacci.**

Un primo gruppo del **corso di Pittura e Grafica d’Arte** – Alessio Bertolo, Marta Giacomini, Cecilia Maran, Sara Pacucci, Michela Perotello, Giulia Pittaro, Andrea Rizzo, Erika Verlatto ed Elisa Ziero – ha ripercorso le tracce dei cinque maestri **frequentando archivi, biblioteche e luoghi di interesse e intervistando chi li ha conosciuti**, con l’obiettivo di delinearne profili inediti e ricavandone **nuove ispirazioni per il proprio percorso formativo**. I risultati delle ricerche sono passati poi nelle mani di un secondo gruppo del **corso Nuove Tecnologie per le Arti** – Alberto Busato, Lila D’Angelo, Roberta Ferro, Dayana Iuculcano, Zhou Leyi, Wilson Ricarte Josino, Chiara Valori, Anna Weissensteiner, Lin Ying – coordinato dal docente Carlo Tombola. Sono stati così realizzati cinque brevi video, ognuno dedicato all’artista di riferimento, a testimonianza del percorso di ricerca fatto, degli incontri, delle interviste, e degli aneddoti e scoperte raccolte. Diverse sono state le voci ascoltate, da Gregorio Bacci, nipote di Edmondo Bacci, a Luca Massimo Barbero, studioso e curatore tra i massimi conoscitori dell’opera di Tancredi, da Fabrizio Gazzarri, Direttore archivio e collezione della Fondazione Vedova, a Corrado e Gianluca Albicocco, stampatori di Emilio Vedova, dagli artisti Giovanni Soccol e Luciana Cicogna, a Nico Stringa, professore di Storia dell’Arte all’Università Ca’ Foscari Venezia, per arrivare alla stessa Marina Apollonio. I video sono ora **sul canale [YouTube](#) della Collezione Peggy Guggenheim.**



“Questo progetto si inserisce in un più ampio obiettivo del museo, che è quello di avvicinare sempre di più i giovani e soprattutto “i giovani aspiranti artisti” alla Collezione Peggy Guggenheim e, più in generale, al mondo dell’arte moderna e contemporanea” afferma **la direttrice Karole P. B. Vail**. “Aprirsi ad artisti e artiste era nella visione di Peggy Guggenheim ed è oggi parte della nostra missione, perseguita attraverso tanti programmi educativi e attività di coinvolgimento del pubblico giovane. Siamo dunque felici che la nostra collezione appassioni gli studenti e le studentesse dell’Accademia di Belle Arti di Venezia, un luogo frequentato dalla cerchia della mecenate Peggy Guggenheim, e distante da noi ‘un ponte e una calle’, come si dice qui a Venezia”.

“Come un sasso gettato nell’acqua, o il diffondersi dell’eco, l’opera di un artista non smette di generare onde e riverberi nelle opere di altri artisti. In questo caso una generazione di giovani che si sono formati all’Accademia di Belle Arti di Venezia hanno prestato attenzione e ascolto a rilevanti protagonisti del Novecento veneziano, i quali, a loro volta, avevano studiato o svolto attività di docente presso la medesima istituzione”, sostiene **Riccardo Caldura, direttore dell’Accademia di Belle Arti**, entusiasta di questa collaborazione.

Infine, a corollario del progetto, sono stati realizzati **due prodotti editoriali**. Le studentesse dell’**Atelier 12** coordinate dal docente di Pittura Luca Reffo, hanno progettato e stampato **cinque “fanzine”**, ovvero piccole pubblicazioni corredate da testi e foto dedicate ai rispettivi artisti oggetto della ricerca. Ad affiancare le “fanzine”, quindici esemplari creati a mano di *Respiri e tracce d’artista*, un **lepollello** contenente 5 incisioni ad acquaforte stampate all’**Atelier 5** dell’Accademia di Belle Arti, che costituiscono una lettura artistica originale e unica, nonché una restituzione poetica del processo di conoscenza e studio dei cinque maestri.

Informazioni per la stampa

Accademia di Belle Arti di Venezia

CASADOROFUNGHER Comunicazione

Elena Casadoro Kopp
m +39 334 8602488

elena@casadorofungher.com

Francesca Fungher
m +39 349 3411211

francesca@casadorofungher.com

Francesca De Pra
m +39 3452535925

francescadep@casadorofungher.com

Bianca Penniello

m +39 3668531442

press@casadorofungher.com

www.casadorofungher.com

Collezione Peggy Guggenheim

Maria Rita Cerilli

Communications Manager

Collezione Peggy Guggenheim

press@guggenheim-venice.it

041.2405415