

# PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

## Comunicato stampa

**La Collezione Peggy Guggenheim e il CNR insieme per un progetto di conservazione preventiva dell'arte moderna e contemporanea.**

Venezia, 2 febbraio 2023 – Monitoraggio delle condizioni ambientali, analisi della qualità dell'aria e studio del flusso di visitatori sono le principali azioni che caratterizzano lo studio condotto dal Consiglio nazionale delle ricerche (Cnr) grazie all'Istituto di scienze del patrimonio culturale (Ispc) e l'Istituto per le applicazioni del calcolo "Mauro Picone" (Iac) in collaborazione con il dipartimento di conservazione della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia all'interno delle sale di Palazzo Venier dei Leoni, storica sede del museo veneziano.

Lo scorso luglio, la campagna di analisi sulla qualità dell'aria, effettuata all'interno di alcune sale e teche in cui sono conservate le opere, e le misure sull'occupazione delle sale, hanno dato il via alla collaborazione tra la Collezione Peggy Guggenheim e il Cnr. Grazie alle competenze scientifiche messe in campo dal Cnr, sarà possibile disporre un piano di conservazione preventiva per la salvaguardia del patrimonio artistico collezionato dalla mecenate Peggy Guggenheim.

Ad oggi è stato completato lo studio dei fattori antropici, relativi dunque alla dinamica dei flussi dei visitatori, condotto dal Cnr-Iac, analizzando il numero di visitatori per sala, i tempi di permanenza davanti ad alcune opere e i percorsi seguiti. Lo studio ha messo in luce alcuni pattern non immediatamente visibili, suggerendo come ottimizzare il percorso di visita per migliorare la fruibilità del museo. Il progetto prevede, inoltre, le attività di monitoraggio delle condizioni ambientali e della qualità dell'aria in alcune sale, condotte dal Cnr-Ispc, per studiare i principali inquinanti gassosi, organici e inorganici mediante campionatori passivi. La campagna attualmente in corso per determinare i principali inquinanti gassosi riguarda le sale in cui sono esposti alcuni capolavori del museo, come *Paesaggio con macchie rosse, n. 2* di Vasily Kandinsky del 1913 e *La donna luna* di Jackson Pollock, del 1942, nonché le teche in cui sono conservate le sculture *Dinamismo di un cavallo in corsa + case* di Umberto Boccioni del 1915 e *Testa a conchiglia* di Jean (Hans) Arp del 1933 circa.

Le informazioni ottenute dall'osservazione degli inquinanti gassosi, saranno correlate ai risultati del continuo monitoraggio dei parametri ambientali, quindi temperatura, umidità relativa e concentrazione di CO<sub>2</sub>, e al numero di visitatori delle sale stesse. Sarà così possibile caratterizzare gli ambienti, per disporre un piano di conservazione preventiva per la salvaguardia delle opere in collezione.

# PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

Il programma espositivo della Collezione Peggy Guggenheim è supportato dal Comitato Consultivo del museo. I progetti educativi correlati alle esposizioni sono realizzati grazie alla Fondazione Araldi Guinetti, Vaduz. Le mostre della Collezione Peggy Guggenheim sono realizzate con il sostegno di:

institutional patrons

**EFG** Private Banking

**LAVAZZA**  
GROUP

---

+ guggenheim  
+ intrapresæ

Allegrini + Apice + Arper + Eurofood + Florim + Hangar Design Group + Istituto Europeo di Design + Itago + Mapei + René Caovilla + Rubelli + Swatch

---

*officinæ guggenheim*