Comunicato Stampa

Il 2022 della Collezione Peggy Guggenheim si è chiuso con oltre 381.000 visitatori. Dopo l'enorme successo della mostra dedicata a Surrealismo e magia, in arrivo due attese monografiche a celebrare due protagonisti del Novecento: Edmondo Bacci e Marcel Duchamp.

Venezia, 13 gennaio 2023 – Il 2022 è stato un anno che ha segnato il ritorno del grande pubblico alla Collezione Peggy Guggenheim, che ha superato le **381.000 presenze durante i 314 giorni di attività**, con una media giornaliera di **1.215 ospiti**, segnando un **+ 65% rispetto ai visitatori del 2021**, anno in cui, a causa del protrarsi della pandemia, il museo ha sempre avuto ingressi contingentati, nonché brevi periodi di chiusura. A questa eccezionale cifra si aggiungono oltre **4.000 persone** che hanno visitato la collezione in occasione di inaugurazioni, eventi istituzionali, corporate e privati, e oltre **7.000 partecipanti** a **Public Programs**, **Kids Day**, **programmi di accessibilità**, visite legate al progetto **A scuola di Guggenheim**. Grandissimo successo di pubblico e critica è stato inoltre registrato dalla mostra ***Surrealismo e magia. La modernità incantata***, che nel corso dei suoi **147 giorni di apertura** ha contato quasi **216.000 visitatori**.

"Per noi il 2022 è stato l'anno della rinascita", afferma la direttrice **Karole P. B. Vail**. "Dopo due anni di difficoltà e incertezze, che ci hanno costretto ad essere molto cauti e ad aprire dapprima le porte di Palazzo Venier dei Leoni, con la collezione permanente, e poi ad organizzare un'unica, straordinaria, mostra, quale è stata *Surrealismo e magia. La modernità incantata,* ora possiamo guardare a questo nuovo anno con maggiore **ottimismo** e **fiducia**. Nel 2023 saranno due le mostre temporanee che affiancheranno la collezione di Peggy Guggenheim, volte a celebrare due interpreti della storia dell'arte del XX secolo, entrambi presenti nella collezione della mecenate americana: **Edmondo Bacci e Marcel Duchamp.** Naturalmente, contestualmente al programma espositivo, non mancheranno attività collaterali gratuite, Public Programs, e progetti di accessibilità e inclusività, per ogni tipo di pubblico e per i nostri soci".

Ad aprire la stagione espositiva, il 1° aprile, sarà appunto ***Edmondo Bacci. L'energia della luce***, a cura di Chiara Bertola, responsabile del programma di arte contemporanea alla Fondazione Querini Stampalia, Venezia, mostra che ben si inserisce nella tradizione espositiva del museo veneziano che, da anni, accanto ad esposizioni di respiro internazionale, ospita anche rassegne volte a celebrare i protagonisti della scena artistica nazionale del secondo dopoguerra, quali Lucio Fontana, Giuseppe Capogrossi, Tancredi Parmeggiani, e ora Edmondo Bacci. Con un'ottantina di opere, tra dipinti e disegni inediti, provenienti da musei e collezioni private nazionali e internazionali, questa è la prima e più esaustiva retrospettiva mai realizzata dedicata al veneziano Bacci (1913 – 1978), artista che si colloca entro la ristretta cerchia di eccellenze artistiche venete, tra cui lo stesso Tancredi ed Emilio Vedova. L'anno prosegue poi con il tributo a Marcel Duchamp (1887 – 1968), a cui il museo dedica, dal 14 ottobre 2023 al 18 marzo 2024, la mostra ***Marcel Duchamp e la seduzione della copia***, a cura di Paul B. Franklin, studioso indipendente ed esperto di Duchamp. Artista eclettico quanto poliedrico, Duchamp è stato anche amico e consigliere di Peggy Guggenheim. Tra i suoi capolavori oggi parte della collezione c'è *Scatola in una valigia* (1935 – 41),

che sarà il centro focale di questa esposizione, volta a ridefinire il concetto di opera d'arte e di replica, all'interno della produzione dell'artista. Non mancheranno importanti prestiti da prestigiosi musei italiani e americani, nonché da diverse collezioni private. Ad affiancare entrambe le mostre sarà un ricco quanto articolato programma di eventi e attività collaterali gratuite, dedicate alle tematiche espositive e destinate a diverse tipologie di pubblico, adulti, bambini e bambini, giovani della Generazione Z.

La Collezione Peggy Guggenheim conferma inoltre i **giovedì dei veneziani**: nel corso dell'anno **tutti i giovedì dalle 14 alle 18**, il museo sarà **aperto gratuitamente** a residenti o nati nel comune di Venezia, a studenti e studentesse degli atenei cittadini, delle scuole di formazione riconosciute dalla Regione del Veneto (Accademia di Belle Arti, IUAV, Università Ca' Foscari, Conservatorio Benedetto Marcello, Venice International University, Accademia Teatrale Carlo Goldoni), dei Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti (C.P.I.A.) e dell'Università della Terza Età del comune di Venezia. Per accedere gratuitamente sarà necessario prenotare sul sito del museo.

Attraverso le sue mostre, i Public Programs, e le diverse attività legate a inclusione e accessibilità, la Collezione prosegue la sua *mission* di formazione di una comunità sempre più ampia e partecipe alla vita museale e, dunque, alla diffusione dell'arte moderna, nonché alla promozione del ruolo educativo e sociale del museo stesso. A questo proposito è da segnalare il nuovo corso online di storia dell'arte, al via il 23 gennaio e destinato ai soci, ***EFFETTO ARTE. Come l'arte può formare una coscienza sostenibile e consapevole***, a cura della professoressa Alessandra Montalbetti, Pinacoteca di Brera. Durante le quattro lezioni, Montalbetti porterà i e le partecipanti a scoprire come gli artisti e le loro opere hanno affrontato temi quali il cambiamento climatico, la pace, la giustizia, la riduzione delle disuguaglianze e lo sviluppo industriale sostenibile, trovando risposte e offrendo nuove prospettive rispetto ad argomenti che dovrebbero essere al centro della quotidianità di ogni singolo cittadino.

Il programma espositivo della Collezione Peggy Guggenheim è supportato dal Comitato Consultivo del museo. I progetti educativi correlati alle esposizioni sono realizzati grazie alla Fondazione Araldi Guinetti, Vaduz. Le mostre della Collezione Peggy Guggenheim sono realizzate con il sostegno degli Institutional Patrons, EFG, Lavazza, e le aziende del gruppo Guggenheim Intrapresæ.

guggenheim
intrapresæ

Allegrini + Apice + Arper + Eurofood + Florim
+ Hangar Design Group + Istituto Europeo
di Design + Itago + Mapei + René Caovilla
+ Rubelli + Swatch

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

Palazzo Venier dei Leoni Dorsoduro 701 30123 Venezia (39) 041 2405 415 guggenheim-venice.it