

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

PER LO SVILUPPO DI UNA TESI DI RICERCA SULLA COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM

Data della richiesta:

Nome dello studente:

Università:

Corso di Laurea:

Tipologia di tesi (triennale, specialistica):

Relatore:

Corso di Laurea del relatore:

Data prevista della laurea:

Titolo della tesi:

Area di indagine:

Abstract dettagliato della tesi che si intende svolgere (min. 300 parole):

Obiettivi della ricerca (min. 200 parole):

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

Indice di massima:

Dipartimenti del museo coinvolti:

Modalità di raccolta delle informazioni (ricerca in biblioteca, interviste allo staff, sondaggi ai visitatori, etc.):

INDICAZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL MODULO E UTILI AI FINE DELLA STESURA DELLA TESI:

La Collezione Peggy Guggenheim considera l'attività accademica un elemento fondamentale per la realizzazione della propria missione e valuta la ricerca quale un importante strumento strategico finalizzato al proprio progresso e alla propria crescita oltre che alla formazione degli studenti. Ciò detto, il museo mette a disposizione le proprie risorse (umane e non) per lo sviluppo delle tesi ritenute significative in base a criteri di qualità, indagine e innovazione.

Dato il cospicuo numero di richieste indirizzate al museo, la Collezione Peggy Guggenheim si riserva di selezionare i progetti di tesi ricevuti a fronte di considerazioni relative a fattibilità, interesse riposto nella ricerca e impegno richiesto allo staff del museo. Non tutte le proposte ricevute potranno dunque essere accettate.

I progetti di tesi accolti dovranno essere sviluppati secondo le seguenti modalità:

- Al fine di evitare il coinvolgimento di diversi membri dello staff e il moltiplicarsi del lavoro di tutti, ogni laureando avrà un contatto di riferimento all'interno del museo al quale indirizzare tutte le richieste sulla propria tesi. Lo studente è dunque pregato di far pervenire le sue necessità al proprio referente senza contattare terzi.
- Domande e quesiti relativi all'argomento da sviluppare, ai presupposti teorici, al metodo di ricerca o allo sviluppo dell'analisi dovranno essere indirizzati al proprio relatore.
- La raccolta dei dati, la stesura di indice e bibliografia di riferimento nonché la redazione del testo dovranno essere realizzati in autonomia dallo studente con l'attenta supervisione del proprio relatore. La Collezione Peggy Guggenheim si riserva il diritto di visionare il testo prima della stampa, segnalare errori e, eventualmente, apportare correzioni ai contenuti che coinvolgono direttamente il museo.
- La consultazione dell'archivio tesi e l'utilizzo della biblioteca dovranno essere concordati con il bibliotecario tramite la richiesta di un appuntamento (tel: 041.2405.433; fax: 041.2405.426/429; e-mail: biblioteca@guggenheim-venice.it).
- La Collezione Peggy Guggenheim privilegia ricerche di ambito mirato e specifico piuttosto che presentazioni generiche sul museo e la Fondazione sui quali molto è già stato prodotto.
- Una copia della tesi in formato digitale dovrà essere depositata presso la biblioteca del museo che procederà alla sua catalogazione. Allo studente sarà altresì richiesto il consenso ai fini della divulgazione della tesi per motivi di studio e all'utilizzo a scopo di documentazione e ricerca interna al museo sotto la tutela della licenza: Creative Commons: by-nc-nd/2.5 (Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5 Generico) (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/deed.it>). Ogni altro uso sarà vietato senza il consenso esplicito dell'autore dell'elaborato.