

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

Comunicato stampa

CONNESSIONI CONTEMPORANEE: 4 giorni di workshop per le/gli insegnanti della Regione del Veneto sul lavoro di Simone Leigh, artista vincitrice del Leone d'oro alla 59a Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia.

Venezia, 20 maggio, 2022 – L'Istituto di Arte Contemporanea (ICA) di Boston, in collaborazione con la **Collezione Peggy Guggenheim**, lancia un bando destinato alle/agli insegnanti delle scuole secondarie di I e II grado della **Regione del Veneto** per partecipare a un **workshop di 4 giorni**, completamente gratuito, che si terrà **dal 30 agosto al 2 settembre, 2022, a Venezia**. Le candidature possono essere inviate entro il 27 maggio e le/i docenti selezionati saranno notificate/i entro il 10 giugno. Tutte le informazioni su come partecipare sono disponibili al seguente [link](#).

“[Connessioni contemporanee](#)” è il titolo scelto per questo laboratorio incentrato sul lavoro di **Simone Leigh**, artista afroamericana che quest'anno rappresenta il Padiglione Stati Uniti alla 59a Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia 2022 con la mostra **Sovereignty**, nonché vincitrice del Leone d'oro come miglior artista. Negli ultimi due decenni Leigh ha creato un vasto corpus di opere, che spaziano da sculture a video e performance, incentrate sul lavoro fisico e intellettuale delle donne nere, lavoro che spesso rimane nascosto e che non sempre viene riconosciuto.

Grazie a questo workshop, **24 insegnanti** del territorio sono invitate/i a scoprire l'arte di Leigh usando un approccio multidisciplinare di avvicinamento all'arte, previsto sia dalla metodologia pensata per gli adolescenti e adottata dall'ICA che dalle iniziative educative promosse dalla Collezione Peggy Guggenheim. Le/gli insegnanti potranno vivere 4 giorni di formazione guidati dallo staff dei due musei e dagli artisti Anthony Febo e Danielle Rives, provenienti dagli Stati Uniti, e dall'artista italiana Giulia Filippi. Potranno, inoltre, partecipare a visite speciali al Padiglione USA della Biennale di Venezia e alla Collezione Peggy Guggenheim, prendendo parte a discussioni critiche e vivendo un'esperienza formativa straordinaria.

Attraverso questa esperienza l'arte di Simon Leigh si presenterà come uno strumento utile a generare consapevolezza tra i più giovani e a sviluppare la conoscenza di sé stessi e del mondo attorno a loro. Per maggiori informazioni: [Connessioni contemporanee | Collezione Peggy Guggenheim \(guggenheim-venice.it\)](#)

Il programma espositivo della Collezione Peggy Guggenheim è supportato dal Comitato Consultivo della Collezione Peggy Guggenheim. I progetti educativi correlati alle esposizioni sono realizzati grazie alla Fondazione Araldi Guinetti, Vaduz. Le mostre della Collezione Peggy Guggenheim sono realizzate con il sostegno degli Institutional Patrons – EFG, Lavazza e Sanlorenzo Yacht, e le aziende del gruppo Guggenheim Intrapresæ. Radio Italia è radio ufficiale del museo.

