

# PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

## Comunicato stampa

**“Sotto la lente”**: sui canali social del museo una serie di video raccontano gli interventi di conservazione e restauro su alcuni capolavori della Collezione.

Venezia, 9 novembre 2021 - Che cosa hanno in comune Pablo Picasso, Piet Mondrian e Jackson Pollock? Grandi maestri del XX secolo i cui capolavori sono oggi conservati alla Collezione Peggy Guggenheim, collezionati con fiuto e lungimiranza dalla mecenate americana tra la fine degli anni '30 e il corso degli anni '40 del Novecento. *Lo studio* (1928) di Picasso, *Composizione n. 1 con grigio e rosso 1938 / Composizione con rosso 1939* (1938 – 39) di Mondrian, *Alchimia* (1947) di Pollock: tre magistrali esempi di cubismo, astrazione ed Espressionismo astratto americano, che per motivi differenti sono passati sotto la lente esperta del dipartimento di conservazione del museo.

A partire dall'11 novembre e per i successivi giovedì, la Collezione racconta, attraverso le parole di Luciano Pensabene Buemi, conservatore del museo, sui propri canali social i progetti di conservazione e restauro che vedono protagoniste queste tre monumentali tele insieme ad aneddoti e criticità legate allo studio di ricerca e conservazione che ciascuna opera porta con sé. I progetti legati ad *Alchimia*, *Lo studio* e *Composizione n. 1 con grigio e rosso 1938 / Composizione con rosso 1939*, quest'ultimo tutt'ora in corso, vedono la preziosa collaborazione, oltre che del Solomon R. Guggenheim Museum di New York, dei laboratori CNR dell'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale e dell'Istituto di Scienze e Tecnologie Chimiche, appartenenti alla piattaforma MOLAB dell'Infrastruttura di ricerca per le scienze del patrimonio E-RIHS, nonché dell'Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze, che ha ospitato il restauro dell'iconica opera di Pollock.

Continua a seguirci sui nostri canali social e lasciati ispirare dalla grande arte del Novecento.

Il programma espositivo della Collezione Peggy Guggenheim è supportato dal Comitato Consultivo del museo. I progetti educativi correlati all'esposizione sono realizzati grazie alla Fondazione Araldi Guinetti, Vaduz. Le mostre della Collezione Peggy Guggenheim sono realizzate con il sostegno degli Institutional Patrons, EFG, Lavazza, Sanlorenzo, e le aziende del gruppo Guggenheim Intrapresæ. Radio Italia è radio ufficiale del museo.

guggenheim  
+ intrapresæ

Allegrini + Apice + Arper + Eurofood + Florim  
+ Gruppo Campari + Hangar Design Group  
+ Istituto Europeo di Design + Mapei +  
René Caovilla + Rubelli + Swatch