

***Grande colonna con testa (2013)***

**Stephan Balkenhol**

**Collezione Peggy Guggenheim**

In collaborazione con la galleria **Art of The Next Century** di Sandro Rumney (Parigi) e la **Galerie Löhrl** (Mönchengladbach, Germania), la **Collezione Peggy Guggenheim** espone fino al 16 settembre sulla terrazza Marino Marini, sul Canal Grande, l'opera ***Grande colonna con testa*** (2013) dell'artista tedesco **Stephan Balkenhol**.

**Stephan Balkenhol** (Fritzlar, Germania, 1957) è uno dei maggiori scultori contemporanei, che da più di vent'anni si confronta, attraverso le sue sculture in legno, con uomini e donne di tutti i giorni che, pur ispirati alla statuaria antica, si scostano dai classici ideali di bellezza. Le sue figure, spesso sovra o sotto dimensionate, sono scolpite con precisione in un unico tronco di legno e in seguito dipinte, richiamando così una pratica già utilizzata nel Medioevo. In realtà, nonostante l'uso di questo storico metodo e di una particolare tecnica di intaglio adottata anche dall'espressionismo tedesco, la mimica dei volti Balkenhol è priva di qualsiasi espressione e non lascia trapelare emozioni. Le sue figure umane mantengono un'aria enigmatica, neutrale, quasi ieratica, che non svela né sentimenti né misteri. I suoi soggetti non aspirano all'eroico, bensì raffigurano con ironia e sobrietà l'uomo 'normale' della nostra società, che l'artista osserva per strada e immortala con le proprie opere. A fronte di questa evidente normalità, fatta di vestiti banali e di un'apparente indifferenza per i dettagli - ogni figura indossa sempre la "divisa" dell'uomo comune che l'autore osserva e fotografa per le strade - sono le superfici ruvide e scavate e la forza espressiva del materiale utilizzato a conferire movimento e potere evocativo alle sue sculture.

Balkenhol vive e lavora tra Karlsruhe, in Germania, e Meisenthal, in Francia. Ha esposto sia in Europa che negli Stati Uniti, in musei come l'Hirshhorn Museum e Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington D.C. (1995), Montreal Museum of Fine Arts, la Saatchi Collection a Londra (1996), e l'Arts Club di Chicago (1998), e molte altre istituzioni e gallerie.

---

e-mail: [info@guggenheim-venice.it](mailto:info@guggenheim-venice.it); sito: [www.guggenheim-venice.it](http://www.guggenheim-venice.it) / [peggyg.mobi](http://peggyg.mobi)

orario d'apertura: 10.00-18.00; chiuso il martedì

ingresso: euro 14; euro 12 senior oltre i 65 anni; euro 8 studenti; gratuito 0-10 anni

ulteriori informazioni: tel. 041. 2405 404/415 - [press@guggenheim-venice.it](mailto:press@guggenheim-venice.it)