

---

COMUNICATO STAMPA

---

ART4FAMILY: NUOVI LABORATORI ARTISTICI PER FAMIGLIE IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE DI VENEZIA

Venerdì 16 maggio, La Collezione Peggy Guggenheim ha presentato **Art4Family**, un nuovo progetto formativo con l'arte destinato ai bambini e i loro genitori, realizzato in collaborazione con la Fondazione di Venezia. Sono intervenuti, quali rappresentanti delle tre istituzioni coinvolte nell'iniziativa, Massimo Lanza, Direttore della Fondazione di Venezia, e Carlo Montanaro, Direttore della Scuola dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e Philip Rylands, Direttore della Collezione Peggy Guggenheim.

È stato Philip Rylands ad introdurre l'innovativo progetto che vedrà realizzati, tutte le domeniche da maggio a dicembre dalle 15.00 alle 16.30 presso il museo veneziano, laboratori didattici gratuiti che oltre a coinvolgere le famiglie, interesseranno anche giovani artisti e studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, invitati di volta in volta a partecipare alla programmazione per dare il loro contributo creativo durante lo svolgimento dei laboratori. Gli incontri diventeranno così, ha proseguito Rylands, momenti di apprendimento rivolti sia ai bambini che ai loro genitori, che insieme potranno entrare in contatto con processi, metodologie e strumenti del fare artistico, avvicinandosi al concetto di arte moderna. Una sintesi delle attività andrà poi a costituire il nucleo tematico delle schede interattive che saranno inserite all'interno del sito della Collezione Peggy Guggenheim. In questo modo, i risultati dell'esperienza saranno a disposizione di tutti gli utenti di internet e il sito stesso potrà fungere da strumento didattico ad uso di un'ampia fascia di pubblico. Massimo Lanza, Direttore della Fondazione di Venezia, che sostiene all'iniziativa, si è detto entusiasta del progetto, affermando che "arte e creatività sono fondamentali nella crescita e formazione dei giovani, e come, in tal senso, **Art4Family** sia un progetto che coglie perfettamente nel segno, coinvolgendo tre importantissime istituzioni cittadine" tra cui "si verrà così creare una vera e propria sinergia". Carlo Montanaro, direttore dell'Accademia, ha poi concluso sottolineando l'importanza del coinvolgimento dei diversi artisti "che hanno il compito di spiegare e risolvere le ambiguità insite nell'arte contemporanea, così da coinvolgere pienamente il bambino che sta crescendo e che vuole entrare in contatto con il mondo dell'arte. Sicuramente luogo ideale per tale processo è la Collezione Peggy Guggenheim, da sempre luogo per eccellenza dedicato ai giovani che lavorano con l'arte".

Gli appuntamenti settimanali continueranno fino alla fine di dicembre 2008.

Per informazioni e prenotazioni obbligatorie tel. 041 2405401/444.

Per richiedere le immagini dei laboratori: [mrcerilli@guggenheim-venice.it](mailto:mrcerilli@guggenheim-venice.it)

Il calendario dei prossimi laboratori si articola nei seguenti appuntamenti:

**Domenica 11 maggio, Art 4 Family: *I rumori di Venezia***

Laboratorio sonoro-visivo a cura dell'artista Giulia Tosato, incentrato su una riflessione attorno alla peculiarità dei rumori che caratterizzano la città di Venezia

**Domenica 18 maggio, Art 4 Family: *Ritratto di Famiglia***

Laboratorio a cura degli artisti Benedetta Altichieri e Giovanni Zelano, che inviteranno genitori e bambini a ritrarsi vicendevolmente secondo una modalità analitica derivata dalle esperienze cubiste sulla raffigurazione delle persone.

Palazzo Venier dei Leoni  
701 Dorsoduro  
30123 Venezia, Italy  
Telephone 041 2405 411  
Telefax 041 5206885

**Domenica 25 maggio, Art 4 Family: *Tracce incrociate***

Laboratorio a cura dell'artista Marilia Dimopoulou costruito intorno al tema della traccia quale metafora di una strada e di una direzione da percorrere, dove genitori e bambini saranno le "Moire" che decideranno quale cammino intraprendere, scartare o ripetere

**Domenica 1 giugno: Art 4 family: *Modulatori portatili personalizzati*, Giulia Filippi**

Laboratorio a cura dell'artista Giulia Filippi sul complesso tema della visione, finalizzato a creare dei nuovi "occhi" con i quali osservare. I bambini insieme ai propri genitori dovranno costruire un paio di occhiali, attraverso il supporto dell'artista che li aiuterà a sperimentare diversi tipi di soluzioni e risolvere problemi tecnici e formali.

I programmi della Collezione Peggy Guggenheim sono resi possibili grazie al sostegno del Comitato Consultivo della Collezione Peggy Guggenheim e

**Intrapresæ  
Collezione  
Guggenheim**

Institutional Patrons:  
Banca del Gottardo  
Regione del Veneto

Aperol  
Arclinea  
Ares 2002  
Corriere della Sera  
Distilleria Nardini  
Gruppo La-Vis  
Gruppo 3M Italia  
Gruppo Pirelli  
Hangar Design Group  
Hausbrandt  
Istituto Europeo di Design  
Lancia  
Listone Giordano  
Merrill Lynch  
Oracle  
Palladio Finanziaria  
Rubelli  
Salvatore Ferragamo  
S. Pellegrino  
Seguso  
Swatch  
Trend

---

e-mail: [info@guggenheim-venice.it](mailto:info@guggenheim-venice.it); sito web <http://www.guggenheim-venice.it>  
orario d'apertura: 10.00-18.00; chiuso il martedì  
ingresso: euro 10; euro 8 senior oltre i 65 anni; euro 5 studenti; gratuito 0-10 anni  
ulteriori informazioni: Alexia Boro tel. 041. 2405 404 - [press@guggenheim-venice.it](mailto:press@guggenheim-venice.it)