

Peggy Guggenheim COLLECTION

Palazzo Venier dei Leoni

701 Dorsoduro

30123 Venezia, Italy

Telephone 041 2405 411

Telefax 041 5206885

Comunicato Stampa

SONO STATI 117.536 I VISITATORI DELLA MOSTRA VENEZIA 1948-1986: LA SCENA DELL'ARTE. RECORD DI PUBBLICO IN ATTESA DI LUCIO FONTANA.

Si è conclusa domenica 21 maggio registrando un notevole successo di pubblico la mostra **VENEZIA 1948-1986: LA SCENA DELL'ARTE. FOTOGRAFIE DA ARCHIVIOARTE FONDAZIONE, MODENA**, a cura di Luca Massimo Barbero. Dal 5 febbraio, durante i 92 giorni di apertura sono stati 117.536 i visitatori che hanno affollato gli spazi della Collezione Peggy Guggenheim godendo delle atmosfere suggestive, a volte inedite, delle oltre 170 fotografie in bianco e nero dell'ArchivioArte Fondazione. La media giornaliera è stata di 1.277 persone, dato molto lusinghiero che testimonia l'interesse del pubblico per la fotografia intesa come reperto storico-artistico in grado di ricostruire lo spaccato di un'epoca, le vicende dei suoi protagonisti e in definitiva un pezzo di "vita" veneziana. Philip Rylands, direttore della Collezione Peggy Guggenheim, ha ricordato che: "Grazie alla lungimiranza della Fondazione CARIMO, che ha acquisito oltre 11.000 fotografie dell'archivio Cameraphoto, è stato possibile esporre le immagini in mostra, estremamente espressive e storicamente importanti, ma ancor più rilevante è che questo patrimonio possa essere studiato e conservato presso la sede dell'ArchivioArte Fondazione a Modena."

L'attività della Collezione Peggy Guggenheim procede con un altro importante appuntamento: l'attesa mostra **LUCIO FONTANA. VENEZIA/NEW YORK** a cura di Luca Massimo Barbero apre infatti al pubblico dal 4 giugno al 24 settembre. Per la prima volta vengono riunite due rare serie del Maestro: le "Venezie" e le "New York" dedicate rispettivamente alle due città. L'esposizione, preziosa e fragile per la natura delle opere esposte, non tarderà a suscitare l'interesse e la curiosità del pubblico cui finalmente è data la possibilità di conoscere un momento altissimo ma poco noto della produzione di Lucio Fontana. Inoltre, si tratta di un vero e proprio ritorno di Fontana in laguna: le "Venezie" ritornano in città dopo ben 45 anni dalla loro prima esposizione nel 1961 a Palazzo Grassi.

I programmi della Collezione Peggy Guggenheim sono resi possibili grazie al sostegno del Comitato Consultivo della Collezione Peggy Guggenheim e:

Intrapresæ
Collezione
Guggenheim

Institutional Patrons:
Banca del Gottardo
Regione del Veneto

Aperol
Arclinea
Ares 2002
Bisazza
Corriere della Sera
Enel
Fitt
Gruppo 3M Italia
Hangar Design Group
Hausbrandt
Listone Giordano
Palladio Finanziaria
Rubelli
Salvatore Ferragamo
Swatch
VeniceChannel
Wella

190 maggio, 2006

e-mail: info@guggenheim-venice.it; sito web <http://www.guggenheim-venice.it>

orario d'apertura: 10.00-18.00; chiuso il martedì

ingresso: euro 10; euro 8 senior oltre i 65 anni; euro 5 studenti; gratuito 0-12 anni

ulteriori informazioni: Alexia Boro tel. 041. 2405 404 - press@guggenheim-venice.it