



# NEWS RELEASE

PHILADELPHIA MUSEUM OF ART

Parkway at 26th Street

Philadelphia 19101

763-8100

## OPERE RECENTI DI JASPER JOHNS

### ALLA BIENNALE '88

Il Philadelphia Museum of Art ha organizzato per il Padiglione Americano alla 43a edizione della Biennale di Venezia, una rassegna di dipinti e opere su carta recenti di Jasper Johns, uno dei più famosi e importanti artisti contemporanei. La mostra che sarà presentata a Venezia durante l'estate del 1988, sarà poi allestita in autunno a Philadelphia. Alla fine degli anni '50, l'opera di Johns rappresentò, negli Stati Uniti, un'alternativa alla corrente dell'Espressionismo Astratto. L'utilizzo di immagini immediatamente riconoscibili come bandiere, bersagli, e numeri introdusse un'approccio più pubblico, meno introspettivo, di quanto fosse allora d'uso ed ebbe un'enorme influenza sullo sviluppo artistico degli anni '60 e dei primi anni '70. Nei quindici anni successivi del suo iter artistico, Johns meditò sui temi fondamentali della vita ed esplorò i confini della storia dell'arte. Ponendo accanto significati nascosti e oggetti d'uso comune, ha raggiunto nuovi livelli di complessità nelle sue opere che possono essere considerate come le più lucide e più valide espressioni artistiche del nostro tempo. Tuttavia questa imponente produzione è stata vista, in gran parte, in maniera frammentaria. La mostra "Jasper Johns: Opere dal 1974" presenta una rassegna di opere recenti a partire dai dipinti 'crosshatch', a tratteggio incrociato, iniziati nel 1974, prime tele propriamente astratte, fino alle opere più meditate e personali degli anni '80, culminanti nella straordinaria serie delle "Stagioni".

#### DATE E LUOGHI

Biennale di Venezia, Padiglione Americano, 26 giugno  
- 25 settembre, 1988. Philadelphia Museum of Art,  
Dorrance Galleries, 23 ottobre - 8 gennaio 1989.

#### PATROCINATORI

Hanno contribuito alla realizzazione della mostra: l'International Festival Fund for U.S. Artists, la Rockefeller Foundation, la U.S. Information Agency e la National Endowment for the Arts. Hanno appoggiato inoltre l'iniziativa la Bohen Foundation e il Federal Council on the Arts and the Humanities. La mostra del Philadelphia Museum è stata resa possibile anche per il contributo dei Pew Charitable Trusts.

#### CURATORE

La mostra è stata curata da Mark Rosenthal, Curatore del 20th Century Art del Philadelphia Museum of Art.

Per ulteriori informazioni: Sandra Horrocks, Philadelphia Museum of Art, Venezia c/o Hotel Bisanzio tel. 041/5203100.