

DIPARTIMENTO DI STATO U.S.A.
Ufficio del Portavoce

Con preghiera di pubblicazione

2 giugno 2008

Comunicato Stampa

"Into the Open: Positioning Practice" la mostra di PARC Foundation e Slought Foundation rappresenterà gli Stati Uniti alla Biennale Architettura di Venezia 2008

Il *Bureau of Educational and Cultural Affairs* (ECA) del Dipartimento di Stato U.S.A. è lieto di annunciare la selezione della mostra "Into the Open: Positioning Practice" in qualità di rappresentante degli Stati Uniti alla Biennale Architettura di Venezia, che si terrà dal 14 settembre al 23 novembre 2008. Il progetto sottolinea il processo attraverso il quale gli architetti rivendicano il proprio ruolo nel dare forma alla comunità e nel costruire l'ambiente, e aspirano a produrre una nuova comprensione dell'esercizio dell'architettura americana e la sua relazione con forme di partecipazione civica. William Menking, fondatore e direttore di *The Architect's Newspaper* e professore presso il Pratt Institute, è stato nominato commissario e curator della mostra insieme ad Aaron Levy, direttore esecutivo e curatore senior presso la Slought Foundation e Andrew Sturm, direttore del settore Architettura della *PARC Foundation*. Gli architetti Teddy Cruz e Deborah Gans hanno collaborato all'ideazione della mostra.

"Into the Open: Positioning Practice" sarà composta da un'installazione, video proiezioni, disegni, fotografie e oggetti del paesaggio urbano americano, spazi aperti, parchi, luoghi civici, unità abitative urbane, e altri elementi che esplorano il modo in cui gli architetti affrontano la sfida posta dal design contemporaneo alla creazione di nuovi lavori. La mostra affronterà i fattori che pongono una sfida ai metodi tradizionali dell'architettura: I cambiamenti socio-culturali e demografici, il mutare dei confini geo-politici, lo sviluppo economico ineguale, l'esplosione dei movimenti migratori e dell'urbanizzazione mentre auspica un concetto allargato della pratica delle responsabilità dell'architettura. Sedici architetti, tutti attivi nel coinvolgere attivamente la comunità a vari livelli, presenteranno le risposte dell'architettura ai temi sociali e ambientali esplorati nella mostra. L'ingresso del padiglione americano sarà un'installazione su larga scala basata sulle ricerche condotte da Teddy Cruz su una linea di 60 miglia tra la contea di San Diego e il confine della Bassa California.

Le proposte americane per la Biennale di Venezia sono state esaminate dai membri del Federal Advisory Committee on International Exhibitions e da un esperto del settore. The *Cultural Programs Division del Bureau of Educational and Cultural Affairs* sostiene e gestisce la partecipazione ufficiale degli Stati Uniti alle varie mostre internazionali – tra cui la Biennale Arte di Venezia, la Biennale di San Paolo, la Biennale del Cairo e altre – per assicurare che l'eccellenza, la vitalità e la diversità delle arti negli Stati Uniti siano presentate in modo efficace al pubblico internazionale. Attraverso una serie di programmi di divulgazione gli artisti e gli architetti americani partecipanti si rivolgono ad un pubblico internazionale sempre più vasto e diversificato.

Contatto Stampa: Catherine Stearns, 001-202-203-5107 or StearnsCL@state.gov.
Ulteriori informazioni sui programmi culturali del *Bureau of Educational and Cultural Affairs*: www.exchanges.state.gov/education/citizens/culture