

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

Comunicato Stampa

Ami l'arte? Sostienila anche a primavera e diventa Amico della Collezione Peggy Guggenheim. Dall'1 aprile al 31 maggio per te una riduzione del 20% su tutti i livelli associativi. Iscriviti e partecipa alle tante attività in programma.

Ami l'arte e credi nell'importanza di sostenerla? Soprattutto ora che i luoghi della cultura continuano a rimanere chiusi, puoi farti portavoce di uno dei musei più importanti in Italia per l'arte moderna e contemporanea. Ti invitiamo infatti a unirti all'affiatata comunità degli **Amici della Collezione Peggy Guggenheim**, attenti e fedeli sostenitori del museo: amanti dell'arte o curiosi di saperne di più, famiglie, bambini, giovani adulti in cerca di ispirazione, entusiasti partecipanti e ambasciatori delle tante attività che la Collezione continua a ideare, anche a museo chiuso. Questo è il momento migliore per associarsi, approfittando dall'1 aprile al 31 maggio di una riduzione del 20% su tutti i livelli associativi degli Amici della Collezione. Ad attenderti un fitto calendario di attività che spazia da visite virtuali a mostre nazionali e internazionali a incontri con curatori e specialisti del settore, fino a lezioni di storia dell'arte online e workshop per adulti e bambini. Inoltre, non appena sarà possibile viaggiare, con la Membership Card l'ingresso a Palazzo Venier dei Leoni è illimitato, così come ai musei Guggenheim di New York e Bilbao e ad almeno altri dieci musei di arte moderna e contemporanea in Italia.

Cosa stiamo preparando per voi? Ad aprile il ciclo *Sotto la lente*, che affronta i segreti delle tecniche pittoriche e degli interventi di conservazione su alcuni capolavori del XIX e XX secolo, attende i soci con due appuntamenti. Il 14 aprile alle 19 su Zoom, Paola Borghese, restauratrice presso la Pinacoteca di Brera, Milano, ci porterà a scoprire *I Pascoli di primavera* (1886) di Giovanni Segantini e la pittura divisionista *en plein air*, mentre il 28 aprile, Luciano Pensabene Buemi, conservatore alla Collezione Peggy Guggenheim, racconterà cosa si cela dietro all'arte di Pablo Picasso attraverso due celebri capolavori della Collezione: *Il poeta*, 1911, e *Sulla spiaggia*, 1937.

Sempre ad aprile, prende il via *In&Out*, ciclo di laboratori per famiglie dedicati ai possessori della Family Card e resi possibili grazie al sostegno de Il Gufo. Sono tre gli incontri, tra aprile e giugno, che si svolgeranno da remoto e in presenza, se la situazione lo permetterà, volti ad analizzare le relazioni tra interno ed esterno, chiuso e aperto, interiorità ed esteriorità, privato e pubblico. L'obiettivo è indagare quanto c'è "dentro e fuori" di noi a livello fisico, emotivo, spaziale, architettonico e relazionale. Si comincia sabato 17 aprile con *Input&Output*, laboratorio su Zoom a cura di Fablab Venezia - digital fabrication & social innovation, che invita bambini e genitori a sperimentare la modellazione digitale e il funzionamento della stampante 3D. Si prosegue l'8 maggio con *Inside&Outside*, workshop che si svolgerà sull'isola della Certosa, Venezia, a cura di Isabella Moro e dedicato al contatto tra bambino e genitore per favorire la riscoperta del tatto. Infine il 5 giugno il laboratorio *Indoor&Outdoor*, a cura dell'area Educational de La Biennale di Venezia, si terrà proprio ai Giardini della Biennale.

E perché non approfondire la conoscenza dell'arte imparando anche l'inglese? Ecco allora il programma che fa per te! Da segnare in agenda due incontri in lingua inglese in diretta su Zoom: il 12 aprile alle 19 Sophia Berry Lifschitz, curatrice del Tel Aviv Museum Of Art, accompagnerà i soci alla scoperta della collezione soffermandosi anche su alcune delle opere donate al museo dalla stessa Peggy Guggenheim. Il 19 aprile, alle 18.30, ci sposteremo poi a Dubai, per un tour guidato della mostra

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

Growing like a Tree, alla Ishara Art Foundation, con Sabih Ahmed, direttore associato e curatore della Fondazione.

Infine a maggio il museo presenta il primo corso di storia dell'arte completamente in inglese, a cura di Ellen McBreen, Professoressa associata di Storia dell'arte presso il Dipartimento di Arti visive e Storia dell'arte, Wheaton College, Norton, Mass. e co-curatrice della mostra *Migrating Objects. Arte dall'Africa, dall'Oceania e dalle Americhe nella Collezione Peggy Guggenheim*. Durante tre incontri su Zoom, di cui il primo aperto a tutti, che si terranno lunedì 10, 17 e 24 maggio, la professoressa McBreen ripercorrerà la storia della collezione di Peggy Guggenheim, analizzandola sotto diversi punti di vista.

Ti aspettiamo e grazie per sostenere l'arte.