

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

Comunicato stampa

Al via il 25 gennaio la 2° parte del corso online “L’Arte è Vita”: quattro nuovi incontri tra arte e letteratura, moda, cinema e filosofia.

L’arte non si può separare dalla vita, è l’espressione della più grande necessità della quale la vita è capace.

Robert Henri

È tempo di tornare ad ascoltare le parole della professoressa Alessandra Montalbetti, Pinacoteca di Brera, che dal **25 gennaio** sarà protagonista di **quattro nuovi, coinvolgenti incontri, in diretta su Zoom**, che faranno dialogare **arte e letteratura, moda, filosofia e cinema**. Dopo il successo del primo ciclo, con oltre **450 iscritti** che con entusiasmo e passione hanno partecipato, sostenendo così il museo ancora chiuso, prosegue il corso online di storia dell’arte “**L’Arte è Vita**”: appuntamenti riservati ai soci del museo e a coloro che si assoceranno per l’occasione o rinnoveranno la propria Membership card, approfittando della riduzione del 30%, valida fino al 31 gennaio 2021.

La seconda parte del corso continuerà ad essere dedicata ai temi della nostra quotidianità che hanno legami profondi con la storia dell’arte ma che non sempre sappiamo cogliere. “Credo che ogni binomio trattato durante le lezioni possa suscitare interesse, proprio perché inedito”, sostiene la professoressa Montalbetti. “La filosofia può risultare argomento molto complicato, ma l’uso delle immagini lo rende più percorribile. La letteratura ha legami storici con l’arte dalla prima descrizione fatta da Omero dello scudo di Achille, ma ritengo che la scoperta più incredibile sarà il binomio arte-modà, tema fondamentale nella nostra società dell’immagine”. Ad aprire questo secondo ciclo, lunedì 25 gennaio alle 19, una lezione dedicata ad **arte e letteratura**. “Chi non legge, a 70 anni avrà vissuto una sola vita: la propria! Chi legge avrà vissuto 5.000 anni: c’era quando Caino uccise Abele, quando Renzo sposò Lucia, quando Leopardi ammirava l’infinito...”. Così scriveva Umberto Eco e il legame tra arte e letteratura emerge nei testi in cui lo scrittore assume una qualità pittorica nelle sue descrizioni narrative, o in quelli in cui il rapporto di stima e amicizia tra gli artisti si evidenzia, anche se sono lontani secoli, quale fonte di ispirazione, senza dimenticare chi ha romanizzato la vita degli artisti, con grandi licenze poetiche.

I proventi del corso, sotto forma di una liberalità deducibile fiscalmente di 50 euro a ciclo, sostengono il museo. Per informazioni è possibile chiamare il numero 041.2405429 il lunedì, mercoledì e giovedì dalle 10.00 alle 18.00, scrivere a membership@guggenheim-venice.it o consultare il sito guggenheim-venice.it.

In attesa che i luoghi della cultura possano riaprire, continuiamo a tenere allenato lo spirito e la mente, nella speranza di poter godere nuovamente quanto prima della bellezza dei capolavori delle nostre innumerevoli città d’arte!

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

Finestre sull'Arte è media partner del progetto.

CALENDARIO 2° CICLO

ARTE E LETTERATURA

25 gennaio ore 19

ARTE E MODA

1 febbraio ore 19

ARTE E FILOSOFIA

8 febbraio ore 19

ARTE E CINEMA

22 febbraio ore 19

Il programma espositivo della Collezione Peggy Guggenheim è supportato dal Comitato Consultivo del museo. I progetti educativi correlati all'esposizione sono realizzati grazie alla Fondazione Araldi Guinetti, Vaduz. Le mostre della Collezione Peggy Guggenheim sono realizzate con il sostegno degli Institutional Patrons, EFG, Lavazza, Sanlorenzo, e le aziende del gruppo Guggenheim Intrapresæ.

guggenheim
+ intrapresæ

Aermec + Allegrini + Apice + Arper + Davide
Groppi + Florim + Gruppo Campari + Hangar
Design Group + Istituto Europeo di Design +
Mapei + René Caovilla + Rubelli + Swatch