

Palazzo Venier dei Leoni

701 Dorsoduro

30123 Venezia, Italy

Telephone 041 2405 411

Telefax 041 5206885

---

Comunicato stampa

---

## **PUBBLICATO IL PRIMO VOLUME DEDICATO A "PEGGY AND KIESLER. THE STORY OF ART OF THIS CENTURY"**

E' stato pubblicato il primo volume dedicato a "Peggy and Kiesler. The Story of Art of This Century", in lingua inglese, con saggi su Art of This Century, la galleria-museo di Peggy a New York negli anni '40. Realizzato con la collaborazione della Fondazione Kiesler di Vienna, come la mostra "Peggy e Kiesler la Collezionista e il Visionario" che accompagna, il volume comprende saggi di Dieter Bogner, Susan Davidson, Francis V. O'Connor, Jasper Sharp, Valentina Sonzogni e un'introduzione di Philip Rylands. Le quattrocento pagine sono completate da 352 illustrazioni, di cui 174 a colori, che mostrano i progetti e i disegni di Kiesler, fotografie dell'allestimento, delle installazioni, di Peggy e di Kiesler, nonché del materiale d'archivio inedito, testimonianze che hanno permesso la ricostruzione degli spazi espositivi e la storia della galleria stessa.

Questa è la storia, mai scritta prima, di Art of This Century, nome che Peggy ha dato sia alla sua Collezione sia alla sua galleria situata sulla 57° Strada a New York. Questa galleria-museo divenne leggendaria per il design innovativo degli spazi espositivi, per la collezione e le mostre pionieristiche di arte d'avanguardia europea ed americana ivi esposte. Nel febbraio 1942 Peggy Guggenheim invita Frederick Kiesler a trasformare due negozi di sartoria sulla 57th Avenue in gallerie che fossero appropriate per esporvi la sua già formidabile collezione di arte dell'avanguardia europea. Il visionario architetto e artista austriaco crea quello che viene considerato un capolavoro architettonico, sperimentando possibilità profondamente innovative di progettazione espositiva. La teoria di Kiesler sull'unità tra arte ed ambiente, lo porta a definire tre distinti spazi espositivi, la galleria astratta, la galleria surrealista e la galleria cinetica, che potevano essere rapidamente adattate ad accogliere le opere che venivano di volta in volta esposte.

E proprio all'interno di questo spazio espositivo che vennero proposti artisti come William Baziotès, David Hare, Robert Motherwell, Jackson Pollock e Mark Rothko.

Questo volume è per tutti coloro che sono interessati alla vita di due personaggi di spicco nel panorama culturale del XX secolo, alla storia delle installazioni, del collezionismo e del mercato dell'arte, alle tormentate origini della Scuola di New York e, in generale, alla storia dell'arte e del design.

### **Peggy Guggenheim & Frederick Kiesler**

#### **The Story of Art of This Century**

*Edited by Susan Davidson, Philip Rylands.*

*Text by Dieter Bogner, Susan Davidson*

*Francis V. O'Connor, Don Quaintance,*

*Philip Rylands, Jasper Sharp, Valentina Sonzogni.*

398 pp., 352 ills., 174 in color,

1 fold-out,

21.9 x 26.7 cm, hardcover

Publisher Hatje Cantz

# Peggy Guggenheim COLLECTION

Institutional Patrons: Banca del Gottardo, Ras, Regione del Veneto

I programmi della Collezione Peggy Guggenheim sono resi possibili grazie al sostegno del Comitato Consultivo della Collezione Peggy Guggenheim e:

---

## **INTRAPRESÆ COLLEZIONE GUGGENHEIM**

Aermec	Hangar Design Group
Alitalia	Hausbrandt
Arclinea	Leo Burnett
Automotive Products Italia	Palladio Finanziaria
Banca Antonveneta	Rex Built-In
Barbero 1891	Rubelli
Bisazza	Salvatore Ferragamo
Corriere della Sera	Swatch
Fitt	Wella
Gruppo 3M Italia	

# 162, ottobre 2004