

## ARTE ITALIANA DEL DOPOGUERRA ALLA COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM

7 giugno – 15 agosto 2000

Esposte donazioni di arte italiana alla Fondazione Guggenheim

Dal 7 giugno al 15 agosto la Peggy Guggenheim Collection presenta: **Arte Italiana del Dopoguerra**, un allestimento che ha lo scopo di offrire un panorama variegato sull'opera di collezionismo che Peggy Guggenheim ha dedicato a questo periodo della storia dell'arte italiana, arricchita con opere che all'istituzione sono state donate dopo la sua morte, con opere dal Museo Solomon R. Guggenheim (di Afro e Burri), oltre ad opere in prestito temporaneo. Per l'occasione sarà esposta una recente donazione di nove opere su carta di **Tancredi**, da parte del noto architetto Giorgio Bellavitis. Giorgio Bellavitis è stato il progettista del Giardino di Sculture Nasher, presso la Collezione Peggy Guggenheim.

Peggy Guggenheim, durante i suoi trent'anni di vita a Venezia si interessò ad un gruppo di artisti veneziani che durante gli anni cinquanta si stava facendo notare per le straordinarie capacità espressive e per l'attenzione al mondo e alle esperienze dell'arte internazionale. Continuando l'opera di mecenatismo che l'aveva distinta negli anni quaranta a New York, acquistò e collezionò opere di Vedova, Bacci, Santomaso, Pizzinato, Tancredi e di altri artisti oggi presenti in mostra. Proprio nello stesso periodo il Museo Solomon R. Guggenheim di New York presentò al pubblico Afro, Burri, Fontana e Dorazio riscontrando il favore del pubblico e della critica.

Questo allestimento, curato da Fred Licht, coincide con due anniversari che la Collezione Peggy Guggenheim si onora di ricordare: il decimo anniversario della morte di **Giuseppe Santomaso** (24 maggio 1990) in mostra con la tela *Vita Segreta* del 1958, e il novantesimo compleanno di **Armando Pizzinato** (7 ottobre), qui con *I Cantieri* del 1947-48 e con *Forme in Moto* del 1980. In mostra ci sono due capolavori santomasiani in prestito dagli eredi Santomaso: *Lettera a Palladio n.5*, e *Lettera a Palladio n.6*. Si ringrazia inoltre il proprietario di un altro prestito di un'opera di un pittore che manca nelle collezioni Guggenheim, **Mario de Luigi**. Un posto importante nell'allestimento occupano le due opere del 1951 di **Emilio Vedova**: *Immagine del tempo (Sbarramento)* non a caso può essere considerata un'opera fondamentale per la conoscenza e la comprensione del percorso artistico del maestro. Altrettanto importante per lo sviluppo della scultura italiana del dopoguerra è l'opera di **Mirko**, qui rappresentata dalla monumentale scultura del 1953 *Elemento architettonico – Linee forza nello spazio*.

Oltre alla donazione Bellavitis, la mostra presenta alcune altre delle donazioni che la Fondazione Solomon R. Guggenheim ha ricevuto negli anni recenti, come le tele *Senza Titolo* (del 1961 e n.d.) di **Edmondo Bacci** (da Giorgio e Denise Bacci e da un anonimo collezionista americano), che si integrano con le due tele presenti nella collezione. *Concetto Spaziale, Attese*, di **Lucio Fontana** è stato donato dalla Fondazione Lucio Fontana, e quattro opere tarde di **Gastone Novelli**, dal figlio Ivan Novelli. *La Nube* di **Fabrizio Clerici** è stato donato dall'artista, e *Le Regole* di **Afro** da Mario Graziano. Un *Doppio Rilievo* di **Arnaldo Pomodoro**, una delle più recenti donazioni, è qui esposto grazie all'artista e ad Art of This Century (Parigi). Con altre opere in mostra di Pomodoro, di **Berto Lardera** e le opere di **Mario Merz** e di **Luciano Minguzzi** (*Due Figure*) collocate nel Giardino di

## Peggy Guggenheim COLLECTION

Sculture Nasher, oltre all'equestre *Angelo della Città* di **Marino Marino** affacciato al Canal Grande, viene affermata la presenza della tradizione scultorea del secondo dopoguerra italiano.

Altri artisti nella raccolta, a completare il già ricco panorama, sono **William Congdon** (artista americano di nascita, ma italiano di formazione, morto recentemente a Milano), **Piero Dorazio** e **Ludovico De Luigi**.

I programmi della Collezione Peggy Guggenheim sono resi possibile grazie al sostegno del Comitato Consultivo della Collezione Peggy Guggenheim, della Regione Veneto, di Alitalia e:

---

### INTRAPRESÆ COLLEZIONE GUGGENHEIM

Aermec	Imation
Arclinea	Leo Burnett
Automotive Products Italia	Lubiam 1911
Banca Antoniana	Luciano Marcato
Popolare Veneta	Palladio Finanziaria
Barbero 1891	Rex Built-In
Bisazza	Siplea
Booz•Allen & Hamilton Italia	Swatch
Damiani	Wella
Gretag Imaging Group	Zucchi - Bassetti Group
Gruppo 3M Italia	

#79, giugno 2000