

LE SCULTURE DI GIACOMETTI DALLE COLLEZIONI GUGGENHEIM

12 febbraio - 5 giugno 1995

L'11 febbraio la Collezione Peggy Guggenheim riaprirà al pubblico dopo aver compiuto i lavori di restauro e ristrutturazione della Barchessa (il padiglione in giardino del museo) di Palazzo Venier dei Leoni, sede in Canal Grande del Museo.

La Barchessa sarà inaugurata con una mostra di sculture di Alberto Giacometti (1901-1966) dalle collezioni Guggenheim. Anche se numericamente contenuta, la rassegna presenta opere rappresentative sia del primo periodo "surrealista" (1923-35) che del periodo più maturo dell'artista, quando Giacometti nel dopoguerra diventa una figura centrale nell'ambito della cultura parigina assieme a scrittori e artisti come Jean Paul Sartre, Jean Genet, Samuel Beckett e Pablo Picasso. L'esposizione include bronzi, un gesso, un piccolo modello ligneo per uno dei rari progetti architettonici di Giacometti, opere astratte, gruppi di figure, un frammento e una delle "donne in piedi". Dalla *Donna che cammina*, attraverso la surrealista *Donna sgozzata*, fino alle esili figure di *Piazza* e *Donna Leoni*, i momenti più significativi di questa evoluzione vengono ulteriormente rafforzati dalla presenza di due capolavori del Solomon R. Guggenheim Museum: *Donna cucchiaio* e *Il naso*.

"Le sculture di Giacometti dalle collezioni Guggenheim" è la prima di un ciclo di mostre didattiche rivolte all'approfondimento di artisti, temi e argomenti storico-culturali inerenti alla Collezione Guggenheim. La rassegna è corredata da un catalogo, con un saggio del curatore Fred Licht. Entrambi gli strumenti, mostra e catalogo, hanno un'evidente finalità didattica e possono offrire un particolare interesse per gli studenti come apparato storico e iconografico.

Il programma educativo della Collezione Peggy Guggenheim, che ogni anno conduce migliaia di studenti alla Collezione, è reso possibile dalla Regione Veneto.

Grazie ai lavori di ristrutturazione, la Barchessa ospiterà un nuovo foyer/ingresso con banco vendite, biglietteria e servizio di guardaroba per i visitatori. L'arredamento per questo foyer è stato fornito dall'Arclinea di Vicenza. L'ingresso di Palazzo Venier, dove in passato era collocato il guardaroba e il banco vendite, sarà ora usato per esporre opere di Picasso e Calder della collezione permanente. La manutenzione straordinaria della Barchessa include anche una nuova pavimentazione "opus veneziano" realizzata in esclusiva per la Collezione Peggy Guggenheim dalla Bisazza Mosaico di Vicenza.

I programmi culturali della Collezione Peggy Guggenheim sono promossi da Intrapresæ Collezioni Guggenheim, un gruppo di aziende internazionali che sostengono la Collezione Peggy Guggenheim: Arclinea, Aermec, Bisazza Mosaico, Cartiere Miliani Fabriano, Gruppo 3M Italia, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Knoll Italia, Impresa Gadola, Luciano Marcato, Reggiani Illuminazione, Rex Built-In, Sàfilo Group e Swatch.