

Peggy Guggenheim COLLECTION

Palazzo Venier dei Leoni

701 Dorsoduro

30123 Venezia, Italy

Telephone 041 2405 411

Telefax 041 5206885

Comunicato stampa

LA MOSTRA "JEAN DUBUFFET & ART BRUT" ALLA COLLEZIONE GUGGENHEIM INTEGRATA DA SETTE OPERE

Sette opere di Jean Dubuffet, provenienti da collezioni private di New York, verranno aggiunte alla mostra invernale della Collezione Peggy Guggenheim "Jean Dubuffet & Art Brut". L'inclusione di queste opere, ottenuta grazie all'aiuto di Mr. Pierre Matisse, rafforza la versione originaria della mostra in cui per la prima volta la produzione artistica di Dubuffet si potrà vedere insieme alle opere di Art Brut. La rassegna presenta 70 opere di Jean Dubuffet (1901-1985), comprese le sculture e le opere su carta, e copre molte fasi della sua lunga carriera raccogliendo testimonianze del periodo iniziale attorno agli anni '40, le opere appartenenti allo stile de *L'Hourloupe* degli anni '60, fino agli ultimi lavori, immediatamente precedenti alla sua morte, avvenuta nel 1985. Art Brut è il nome che Dubuffet stesso ha dato all'attività espressiva di psicopatici, mediums e dilettanti e verrà rappresentata da 41 opere di alcuni fra i più noti autori presenti alla Collezione dell'Art Brut di Losanna: Aloïse, Carlo, Paul End, Madge Gill, Laure, Raphaël Lonné, Reinhold Metz, e Adolf Wölfli.

La maggior parte delle opere di Jean Dubuffet presenti alla mostra proviene dalle collezioni della Fondazione Solomon R. Guggenheim e testimonia il particolare significato accordato dalla Fondazione Guggenheim alla carriera artistica di Dubuffet. Nel 1973 il Solomon R. Guggenheim Museum di New York ha organizzato, in collaborazione con il Centre National d'Art Contemporain di Parigi, una grande retrospettiva dedicata a Dubuffet. Thomas M. Messer, Direttore della Fondazione Guggenheim, ha dato la priorità all'acquisizione di un'ampia produzione del maestro nelle collezioni del Guggenheim e, in accordo con questa politica, un gruppo di opere degli ultimi anni di Dubuffet è stato recentemente ottenuto per scambio con la proprietà Dubuffet, e queste nuove opere saranno esposte al pubblico per la prima volta proprio alla mostra di Venezia. Dubuffet stimolò il museo Guggenheim a dare una particolare attenzione alla questione dell'Art Brut, espressione creativa estranea alla cultura artistica comunemente intesa.

"Jean Dubuffet & l'Art Brut" rimarrà aperta al pubblico dal 16 novembre al 16 marzo 1987. la Collezione Peggy Guggenheim sarà perciò aperta per la prima volta anche nei mesi invernali. Il prolungamento del periodo d'apertura è stato reso possibile grazie al contributo dell'United Technologies Corporation. La mostra è stata sponsorizzata dalla Florence J. Gould Foundation di New York e dalla Pro Helvetia Fondazione Svizzera per le Arti di Zurigo.

Il catalogo della mostra sarà pubblicato da Arnoldo Mondadori Editore di Milano e saranno inclusi i saggi di Michel Thévoz, Direttore della Collection de l'Art Brut di Losanna e uno dei maggiori studiosi dell'arte di Jean Dubuffet, di Thomas M. Messer e di Fred Licht, che hanno curato la mostra.

26, novembre 1986

T H E S O L O M O N R . G U G G E N H E I M F O U N D A T I O N