

# PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

24-25 GIUGNO 2017

DOPPIO SENSO: PERCORSI TATTILI ALLA COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM.

*Il tatto è il senso del corpo intero.*

Lucrezio

**Sabato 24 e domenica 25 giugno** ultimo appuntamento prima della pausa estiva con **Doppio Senso. Percorsi Tattili alla Collezione Peggy Guggenheim**, progetto con il quale Palazzo Venier dei Leoni condivide il proprio patrimonio artistico con il **pubblico con disabilità visive**. Con cadenza mensile, continua il processo di sensibilizzazione alla conoscenza dell'arte attraverso il tatto grazie a una serie di visite guidate e laboratori per non vedenti, ipovedenti e vedenti, adulti e bambini. Un percorso che, dal figurativo all'astrazione, porta alla conoscenza e a una lettura tattile delle avanguardie storiche amate e collezionate da Peggy Guggenheim. **Il programma riprenderà a settembre.**

L'incontro di questo mese è dedicato all'approfondimento della rappresentazione del volto/busto nelle Avanguardie storiche, nonché a un omaggio alla recentissima donazione dell'opera di Amedeo Modigliani alla Fondazione Solomon R. Guggenheim, *Ragazza con il bavero alla marinara*, del 1916. Partendo proprio dall'opera più figurativa di Modigliani, si passerà al confronto con l'opera metafisica di Giorgio de Chirico, *La nostalgia del Poeta*, del 1914, che vede nel dipinto, oltre che la presenza di uno dei suoi manichini, anche quella di un busto scultoreo di profilo. Si termina infine con l'analisi della scomposizione e ricomposizione del soggetto rappresentato in forme geometriche nell'opera di Pablo Picasso *Busto di uomo in maglia a righe*, del 1939. Tutte e tre le opere sono riprodotte in termoform e resina, con matrice realizzata a mano presso il centro del Materiale didattico dell'Istituto dei ciechi di Milano. Al termine dell'esplorazione tattile condotta da **Valeria Bottalico** segue il laboratorio con l'artista non vedente **Felice Tagliaferri**, che aiuterà a consolidare l'immagine mentale formata dall'opera d'arte fruita.

Come sempre, il sabato (dalle 14 alle 18) è dedicato agli adulti, la domenica (dalle 15) ai bambini dai 6 ai 12 anni. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti, fino a esaurimento posti. Per informazioni e prenotazioni: [doppiosenso@guggenheim-venice.it](mailto:doppiosenso@guggenheim-venice.it) / tel. 041.2405401/444.

Prossimi appuntamenti:

**16-17 settembre 2017**

**14-15 ottobre 2017**

**11-12 novembre 2017**

**2-3 dicembre 2017**

Doppio senso: percorsi tattili alla Collezione Peggy Guggenheim è realizzato in collaborazione con l'Istituto dei Ciechi di Milano e l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - Onlus, e gode del patrocinio di ICOM Italia (International Council of Museums). Il programma è reso possibile grazie al contributo di The Gordon and Llura Gund Foundation, Fondazione Araldi Guinetti, Vaduz e Kirsh Foundation.