

**L'ARCHITETTURA DELLA WALT DISNEY COMPANY
RAPPRESENTA GLI STATI UNITI D'AMERICA ALLA VI MOSTRA
D'ARCHITETTURA DI VENEZIA**

6^a Mostra Internazionale d'Architettura della Biennale di Venezia, Giardini di Castello

Dal 15 settembre al 17 novembre, 1996; chiuso lunedì

Vernice per la Stampa: giovedì 12 settembre e venerdì 13 settembre

Conferenza Stampa, Padiglione U.S.A., venerdì 13 settembre, ore 11.30

Thomas Krens, Commissario del Padiglione degli Stati Uniti e Direttore della Fondazione Solomon R. Guggenheim e il Prof. Hans Hollein, Direttore della 6^a Mostra d'Architettura della Biennale di Venezia, hanno annunciato che la partecipazione di quest'anno degli Stati Uniti è rappresentata dall'Architettura della Walt Disney Company. La mostra è intitolata *La Fabbrica dei Sogni. L'Arte dell'Architettura Disney* e avrà luogo dal 15 settembre al 17 novembre 1996.

La mostra presenta il lavoro di più di 30 architetti riconosciuti internazionalmente e la Walt Disney Imagineering, la sezione della Walt Disney che pianifica, disegna e cura lo sviluppo dei progetti. La mostra è corredata dalla pubblicazione *Building a Dream: The Art of Disney Architecture*, di Beth Dunlop (Abrams, 1996).

Krens commenta che l'approccio di quest'anno del Padiglione USA è unico in quanto mette in evidenza la visione a lungo termine di una particolare committenza aziendale piuttosto che un singolo architetto. "Mentre ci avviciniamo al XXI secolo, la problematica critica non gira più attorno alla comprensione del singolo artista o del capolavoro. Allora troviamo che quando alcune grandi organizzazioni hanno il potere, l'intuito e la volontà per fare una politica culturale a livelli illuminati come ne ha l'organizzazione Disney, i risultati possono essere straordinari".

La partecipazione americana di quest'anno pone l'attenzione sui modi in cui la Walt Disney Company ha sia ispirato che commissionato i lavori di molti fra i principali architetti dei nostri giorni. La Walt Disney Company è stata invitata a partecipare a questa manifestazione e a presentare la sua architettura dagli anni '50 in poi.

- segue -

La Walt Disney Imagineering è responsabile per il disegno e la costruzione dei parchi a tema, località di soggiorno e supervisiona il lavoro degli architetti esterni di alcuni tra i maggiori edifici collegati a Disneyland in Anaheim, California, il Disney Studio Complex a Burbank, California, la Walt Disney World a Orlando, Florida, Disneyland a Parigi e a Tokyo.

Tra gli architetti internazionalmente noti con cui la Disney lavora: Gerald Allison, Arthur Andersson, Thomas Beeby, Denise Scott Brown, Peter Dominick, Njal Elde, Bernardo Fort-Brescia, Frank Gehry, Michael Graves, Antoine Grumbach, Graham Gund, Charles Gwathmey, Hugh Hardy, Hans Hollein, Arata Isozaki, Helmut Jahn, Philip Johnson, Charles Moore, Jean Nouvel, Cesar Pelli, Christian de Portzamparc, Antoine Predock, William Rawn, Jaquelin Robertson, Aldo Rossi, David Schwarz, Robert Siegel, Laurinda Spear, Robert A.M. Stern, Bjorn Storbraaten, Stanley Tigerman, Robert Tillberg, Robert Venturi, and Petter Yran.

28 Agosto, 1996
#769

PER ULTERIORI INFORMAZIONI: Scott Gutterman

Director of Public Affairs

tel. 212/423-3813

fax 212/941-8410

E-mail: sgutterman@guggenheim.org

In Italia:

Annarita Fuso

Ufficio Stampa

Collezione Peggy Guggenheim

tel. 041/5206288

fax. 041/5206885