

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

biblioteca & archivio  library & archive

Informazioni • Information:

biblioteca@guggenheim-venice.it • library@guggenheim-venice.it

Modulo di registrazione • Reader Registration Form

Nome • First Name: _____	Data nascita • Birth Date: _____
Cognome • Last Name: _____	Luogo nascita • Birth Place: _____
Indirizzo abitazione • Home address: _____ _____	Telefono • Telephone n#: _____
_____	Telefono • Mobile: _____
_____	Fax: _____
Città (Paese) • City (Country) _____	E-mail: _____
_____	Documento d'Identità • Identity Document: N# _____ data • date _____
Indirizzo ufficio • Office address: _____ _____	emesso da • issued by _____

Professione • Profession: _____
Qualifica • Title: _____

Institutional affiliation-School/University:

Corso di Laurea • Degree Course:

Insegnante/Tutor • Teacher/Tutor:

Motivo della ricerca • Purpose of Research:

Soggetto della ricerca • Subject of Research:

Piano per la pubblicazione • Plans for publication:

(con la presente firma presto il consenso al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge n. in base alla Legge sulla privacy 675/96)
(with my signature I grant you the permission to use my personal data in observance of the privacy law 675/96)

Firma • Signature: _____ Data • Date: _____

The Museum's library began with the bequest of several dozen catalogues belonging to Peggy Guggenheim and since continued to expand. Currently the library contains almost 7.000 items dedicated to modern and contemporary art including artists' monographs, general reference books, museum and exhibition catalogues, books on modern art theory and criticism, art magazines, videos and slides. Two important collections existing within the library are: Peggy Guggenheim (1985 – present) and Solomon R. Guggenheim Museum (1948 – present) exhibition catalogues and catalogues from the Venice Biennale.

The Peggy Guggenheim Collection Library is used as a resource by the museum staff, interns and visiting users. Its main purpose is to support the museum's education and exhibition programs, preserve its existing collection and provide specific materials for the study of modern and contemporary art.

<Hours>

Monday	10 - 13 / 14 - 17
Tuesday	closed
Wednesday	10 - 13 / 14 - 17
Thursday	10 - 13 / 14 - 17
Friday	10 - 13 / 14 - 17
Saturday	closed
Sunday	closed

<Entrance> When you arrive at the museum entrance, show your library pass to the interns. You will need to leave all bags in the coat check located at either entrance.

<Library Use> Due to the library's function in the museum it may be used as a reading room only. Books may not be taken home. When consulting books in the library, please mark the empty space with a paper marker, so that you can easily replace the book. Please do not use pens, markers or post-it, but only pencils and paper. Please keep the library as tidy as possible. No eating or drinking in the library. The librarian (Silvio Veronese) office is next to the library. If you have any questions please do not hesitate to ask him.

<Photocopies> Photocopies are 15 euro cents a copy for A4 and 30 euro cents for A3. Please ask the librarian if you need assistance or if you have any technical questions. When using the photocopier, please give staff priority.

La biblioteca del Museo ebbe inizio con il lascito di alcune dozzine di cataloghi da parte di Peggy Guggenheim e da allora continua a crescere. Attualmente consta di circa 7.000 volumi dedicati all'arte moderna e contemporanea costituiti da monografie, libri di consultazione generale, cataloghi di esposizioni e di collezioni museali, libri di critica e teoria d'arte moderna, periodici d'arte, video e diapositive. Due importanti sezioni sono conservate in biblioteca: i cataloghi delle esposizioni Peggy Guggenheim (1985 – ad oggi) e Solomon R. Guggenheim Museum (1948 – ad oggi) e i cataloghi della Biennale di Venezia.

La Biblioteca della Collezione Peggy Guggenheim è al servizio dello staff, degli stagisti e di utenti esterni. Il suo principale scopo è di supportare le attività educative del museo e la programmazione delle esposizioni, conservare la collezione libraria esistente e fornire materiale specifico per studi sull'arte moderna e l'arte contemporanea.

<Orario>

Lunedì	10 - 13 / 14 - 17
Martedì	chiuso
Mercoledì	10 - 13 / 14 - 17
Giovedì	10 - 13 / 14 - 17
Venerdì	10 - 13 / 14 - 17
Sabato	chiuso
Domenica	chiuso

<Ingresso> All'arrivo all'accoglienza del museo esibire il library-pass agli stagisti. Dovrete lasciare tutte le vostre borse al guardaroba situato all'entrata.

<Uso della Biblioteca> La biblioteca può essere usata come sala di lettura e studio. I libri non possono essere concessi in prestito. Durante la consultazione dei libri in biblioteca, si prega di segnalare il libro mancante con un segnalibro, così da poter ricollocare facilmente il libro consultato. Non usare penne, evidenziatori o post-it, ma solamente matite e carta. Si prega di mantenere pulita il più possibile la sala. È vietato mangiare o bere in biblioteca. L'ufficio del bibliotecario (Silvio Veronese) è situato di fianco alla sala. Non esitate a rivolgervi a lui in caso di necessità.

<Fotocopie> Le fotocopie hanno un costo di 0,15 euro A4 e 0,30 euro A3. si prega di chiedere al bibliotecario se è necessaria assistenza o per ogni problema tecnico. Si prega di dare la precedenza allo staff nell'uso della fotocopiatrice.