
COMUNICATO STAMPA

PEGGY IN VENICE. PHOTOGRAPHED BY NINO MIGLIORI

Nel 1958, Peggy Guggenheim si fa ritrarre dal celebre fotografo Nino Migliori (1929) tra le mura domestiche di Palazzo Venier dei Leoni, in quello che, subito dopo la sua scomparsa, sarebbe diventato la Collezione Peggy Guggenheim di Venezia, di cui quest'anno ricorre il trentennale dalla nascita. Inseguendo la sua vivace curiosità intellettuale, sul finire degli anni '50 Nino Migliori sosta a lungo nell'ambiente veneziano, frequentando artisti come Emilio Vedova, Tancredi Parmeggiani, Giuseppe Santomaso, Virgilio Guidi e occasionalmente anche Peggy Guggenheim, punto di riferimento per i pittori astratti italiani del periodo post-bellico, come appunto Vedova e Tancredi.

Migliori è tra i pochi che con le sue sperimentazioni *off camera* della fine degli anni '40 potrebbe appieno essere definito un fotografo "espressionista astratto", capace di raggiungere, attraverso la specificità degli elementi fondanti e costitutivi della fotografia, un'astrazione davvero pura e dunque vicina alla sensibilità modernista che impregna la collezione del Guggenheim veneziano. Ciò nonostante, nel 1958, arriva di fronte a Peggy passando per la porta schiettamente fotografica della figurazione. "La casa era veramente diversa da tutte quelle che ero solito frequentare" ricorda Migliori, "[...] si adattava proprio come un abito a Peggy, dalla personalità determinata e mutevole, enigmatica e prevedibile allo stesso tempo. Le opere d'arte non erano appese ad un muro per decorare, ma facevano parte di un tutt'uno e si trasformavano in ambiente creando in me forti emozioni e suggestioni". È così che nascono queste raffinate fotografie in bianco e nero che raffigurano la collezionista nella sua amata magione veneziana, tra le pareti intime di quegli ambienti a lei quotidiani, con alcuni dei suoi oggetti personali che si stagliano sullo sfondo come frammenti d'esistenza e testimonianza della sua lungimiranza nell'ambito della cultura artistica d'avanguardia. Eccola così presentarsi in queste immagini con degli incredibili "biglietti da visita" che incorniciano la sua figura: dalla testiera del letto, realizzata da Alexander Calder, ai primi dripping di Jackson Pollock – al tempo appena intravisti in Italia – fino ai vari Braque o Brancusi, esposti con invidiabile *nonchalance*.

Questa presentazione propone un Nino Migliori inedito attraverso una serie di fotografie di grande formato esposte al pubblico per la prima volta, frutto della generosa donazione da parte di Giovanni e Anna Rosa Cotroneo. All'evento seguirà inoltre un piccolo ma prezioso catalogo, a cura di Roberto Maggiori e pubblicato per l'occasione dall'Editrice Quinlan, Bologna.

SCHEDA TECNICA

Evento	<i>Peggy in Venice. Photographed by Nino Migliori</i>
Sede	Collezione Peggy Guggenheim Dorsoduro, 704 – 30123 Venezia Terrazza del Museum Cafe
Date	7 aprile – 26 luglio, 2010
Opening su invito	venerdì 9 aprile 2010 - ore 18.30
Orario	10:00 – 18:00. Chiuso il martedì
Sito internet	www.guggenheim-venice.it ; www.peggyg.mobi
Contatti	info@guggenheim-venice.it 041.2405.440/419
Catalogo	Curato da Roberto Maggiori

Palazzo Venier dei Leoni
701 Dorsoduro
30123 Venezia, Italy
Telephone 041 2405 411
Telefax 041 5206885

Editore

bilingue italiano/inglese con un saggio di Roberto
Maggiori e interventi di Nino Migliori e Philip Rylands
Editrice Quinlan

Comunicazione e promozione

www.aroundphotography.it
press@guggenheim-venice.it / 041.2405.404/415

I programmi della Collezione Peggy Guggenheim sono resi possibili grazie al sostegno del Comitato Consultivo della Collezione Peggy Guggenheim e:

**Intrapresæ
Collezione
Guggenheim**

Aperol
Apice
Arclinea
Corriere della Sera
De Majo Illuminazione
Distilleria Nardini
Gruppo La-Vis
Gruppo Pirelli
Hangar Design Group
Hausbrandt
Istituto Europeo di Design
Mapei
MST-Gruppo Maccaferri
Oracle
Rubelli
Swatch
Trend

e-mail: info@guggenheim-venice.it; sito: www.guggenheim-venice.it / peggyg.mobi
orario d'apertura: 10.00-18.00; chiuso il martedì
ingresso: euro 12; euro 10 senior oltre i 65 anni; euro 7 studenti; gratuito 0-10 anni
ulteriori informazioni: tel. 041. 2405 404/415 - press@guggenheim-venice.it